

EXCERPTA

38-39 ZENBAKIAK

1989-UZTAILA-AGORRILA

gaiak

orrialdeak

- Greko-euskarazko gramatika
konposaketa (*Orixe*)..... 729
- Teogonia (*Hesiodo*)..... 730 - 731
- Karaktereak (*Teofrasto*)..... 732 - 735
- De brevitate vitae (*Seneka*)..... 736 - 737
- Canes latrantes et asini rudentes
(*J.G.Etxebarria*)..... 738 - 739
- Definitiones, etymologiae, explicationes
e sancti Augustini scriptis depromptae.... 740 - 741
- Definitiones, etymologiae, explicationes
e sancti Jeronimi epistolis depromptae.... 742 - 744
- Grezia-ko Mitologia
(*barne-orrietako eraskina*)
- De persecutione vasconum (V)
(*J.G.Etxebarria*)

latin-grekozko idazleen
itzulpen-ikerketa lanak

Jon Gotzon Etxebarria
Gernika

Ilpo=aitzin,-urre,-lehen,lehen-,eta abar.

proangelia=aitzinerrana(Joanategi)

proagoreuma=idem

proagon=burrakaurre

proboule=aitzin-asmo

proáithesis=aitzin-suma(presentimiento)

Etxe tipito aitzin-txuri bat

Una casita de frontispicio blanco

(Elizanburu)

LEHEN-ekin lehenbizi dugua primordiis
gaulehen=la primera noche(parte de...)
odalehen=primavera,eta abar

ERAGINKORRAK:

pr0ag0=aurrerarazi

probibatz0=idem

probaillo=irtenerazi

proéps0=egosarazi

proy pag0=aitzinerazi

Orixe(1942)

(jarraitzeko)

ΗΣΙΟΔΟΥ
ΘΕΟΓΟΝΙΑ

- 435 Έσθλή δ' αὐδή', ὁπότ' ἄνδρες ἀειθλεύωσιν ἀγῶνι,
ἔνθα θεὰ καὶ τοῖς παραγίγνεται γῆδ' ὅνινησιν.
νικήσας δὲ βίγι καὶ κάρτει καλὸν ἀειθλον
ῥεῖα φέρει χαίρων τε, τοκεῦσι: δὲ κῦδος δπάζει.
Έσθλή δ' ἵππίεσσι παρεστάμεν, σίς κ' ἐθέλγησιν.
Καὶ τοῖς, οἵ γλαυκήν δυσπέμφελον ἐργάζονται,
εὔχονται δ' Ἐκάτη καὶ ἐρικτύπῳ Ἔννοσιγαλῷ,
ρηγίδίως ἄγρην κυδρήν θεός ὥπασε πολλήν,
ῥεῖα δ' ἀφείλετο φαινομένην, ἐθέλεισα γε θυμῷ.
441 Έσθλή δ' ἐν σταθμοῖσι σὺν Ἐρμῇ ληῆδ' ἀεξειν
βουκολίας δ' ἀγέλας τε καὶ αἰπόλια πλατέ' αἰγῶν
ποίμνας τ' εἰροπόνων δῖων, θυμῷ γ' ἐθέλουσα,
ἔξ διέγων βριάει καὶ ἐκ πολλῶν μείσαν θῆκεν.
Οὕτω τοι καὶ μουνογενῆς ἐκ μυτρὸς ἐσῦσα
πᾶσι μετ' ἀθανάτοισι τετίμηται γεράεσσιν.
Θῆκε δέ μιν Κρονίδης κουροτρέφον, οἱ μετ' ἐκείνην
δωθαλμοῖσι ἔδοντε φάος πολυδερκέος Ἡοῦς.
Οὕτως ἔξ ἀρχῆς κουροτρέφος, κι δέ τε τιμαί.

Orobak gizonak borrokatzen ari direnean jainkosak lagun egiten die eskuzabal;indarrez eta kemenez nagusitzen denak erraz eta pozik sari ederra hartzen du eta gurasoei ospea ematen die.Zaldizkoen alde ere jartzen da zabal-zabal eta ondo gura izaten die.Itsasbide gaitza eta distiratsua egiten dutenei eta Hekate eta Posidon zaratatsuari operiak egiten dizkietenei jainkosak ehiza ugaria eskaintzen die,edo eta erakutsitako errazki kentzen,barruak agindu ahala.Hermes-ekin batera ikulluetan harrapakina ugaritzeko laguntza ematen die:zezen eta ahuntz taldeak,artalde illetsuak,googoak eman ahala,gitxitik askotara edo ainitzetik gitxitara dakartzza.Horrela,bada,amagandiko alaba bakarra izan eta honelako ohorez omendua da hil-kor guztien artean.Kronida-k umezain ipini zuen, handik aurrera Goizalde ainitz begidunaren argia ikusi behar zuten umeen zain,alegia.Horretara ezkerro,hasieratik dugu ume-hazlea.Horixe bere ohorea.

vv.:435-452

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

IV

ΑΓΡΟΙΚΙΑΣ

‘Η δὲ ἄγροικία δόξειεν ἀν εἰναι ἀμαθία ἀσχήμων, δὲ ἄγροικος τοιοῦτός τις, οἷος κυκεῶνα πιών εἰς ἐκκλησίαν πορεύεσθαι καὶ τὸ μύρον φάσκειν οὐδὲν τοῦ θύμου ἥδιον ὅζειν· καὶ μείζω τοῦ ποδὸς τὰ ὑποδήματα φορεῖν· καὶ μεγάλῃ τῇ φωνῇ λαλεῖν· καὶ τοῖς μὲν φίλοις καὶ οἰκείοις ἀπιστεῖν, πρὸς δὲ τοὺς αὐτοῦ οἰκέτας ἀνακοινοῦσθαι περὶ τῶν μεγίστων· καὶ τοῖς παρ’ αὐτῷ ἐργαζομένοις μισθωτοῖς πάντα τὰ ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας διηγεῖσθαι· καὶ ὀναφεβλημένος ἀνώ τοῦ γόνατος καθιζάνειν, ὡστε τὰ γυμνὰ αὐτοῦ φαίνεσθαι· καὶ ἐπ’ ἄλλῳ μὲν μηδενὶ μήτε θαυμάζειν μήτε ἐκπλήττεσθαι ἐν ταῖς ὁδοῖς, ὅταν δὲ ἵδη βοῦν ἦ δόνον ἦ τράγον, ἔστηκὼς θεωρεῖν. Καὶ προσαιρῶν δέ τι ἐκ τοῦ ταμιείου δεινὸς φαγεῖν· καὶ ψωρότερον πιεῖν· καὶ τὴν σιτοποιὸν ππειρῶν λαθεῖν, καὶ ἀλέσαι μετ’ αὐτῆς τοῖς ἔνδον πᾶσι καὶ αὐτῷ τὰ ἐπιτήδεια· καὶ ἀριστῶν δὲ ἄμα τοῖς ὑποψυγίοις ἐμβαλεῖν χόρτον· καὶ παρὰ τὴν θύραν ὑπακοῦσαι αὐτός, καὶ τὸν κύνα προσκαλεσάμενος καὶ ἐπιλαβόμενος τοῦ ρύγχους εἴπεῖν· «οὗτος φυλάττει τὸ χωρίον καὶ τὴν οἰκίαν»· καὶ τὸ ἀργύριον δὲ παρά του

BASERRITARKERIA

Irudi luke baserritarkeria duintasun gabeko ezjakina dela, eta baserritarkeriazalea halakoxea: edabea harturik batzarrera joan eta aitortu ez dagoela ezein ukendu arnasatsak baino usain hobea duenik. Oinetakoak oinak baino handiagoak eraman. Ahots goraz mintzatu. Eta adiskide eta etxekoez fidatu ez; bere ogipekoekin, berriz, arazo handietan erabakiak hartu. Berarekin diharduten mertzenariei batzarrekoak oro azaldu. Soinekoa belaunen gainean jasorik eserilotsorrak erakusteraino. Eta bideetan ezergatik harritu eta ikaratu ez; aitzitik, idia, astoa edo akerra ikusten badu begira geratu. Janaritegitik zerbait hartu eta poliki jan. Arnoa, aldiz, nahasterik gabe edan; andre okina kortejatu; berarekin batera beretzako eta etxeko guztientzako beste eio. Gosaltzen dagoela abereei jatena bota. Berbera atera irten eta txakurrari dei egin eta musturretik oratuz esan: "hauxe da nire etxal-

λαβών ἀποδοκιμάζειν, λίσταν μὲν λεπτὸν εἶναι, καὶ ἔτερον ἀνταλλάττεσθαι· καὶ εἰ τὸ ἄροτρον ἔχρησε ἢ κόφινον ἢ δρέπανον ἢ θύλακον, ταῦτα τῆς νυκτὸς ψητεῖν κατὰ δύρυπνίαν ἀναμιμνησκόμενος· καὶ εἰς ἄστυ καταβαίνων ἐρωτήσαι τὸν ἀπαντῶντα πόσου ἥσαν αἱ διφθέραι καὶ τὸ τάριχος καὶ εἰ τήμερον νουμηνίαν ἄγει, καὶ εἴπειν εὐθὺς ὅτι βούλεται καταβάς ἀποκείρασθαι καὶ τῆς αὐτῆς ὁδοῦ παριών κομίσασθαι παρ' Ἀρχίου τοὺς ταρίχους· καὶ ἐν βαλανείῳ δὲ ἄσσαι· καὶ εἰς τὰ ὑποδήματα δὲ ἥλους ἐγκροῦσαι.

dearen jagolea". Inorengandik dirurik hartzen badu arbuiatu, gitxiegi delako, eta beste txanpon bat eskatu. Goldea, saskia, igitai edo zorroa behar badeila gogoratzen bazaio, itzarrik dagoela hasi bilaketan; hirira jaistean, aurrez datorrenari galdeitu zenbatean zeuden larruak eta gazidura; eta ea gaur ilargi berria denentz; eta esan berehalaxe ilea moztu nahi duela iristean; bidenabar, Arkiaren-ean salazoia hartu; igeretxean abestu eta oskietan iltzeak josi.

ἀλέω=eio(gogora euskarazko ale+tu>aletu)

L. ANNÆI SENECAE

DE BREVITATE VITÆ

AD PACIUM

V. M. Cicero inter Catilinas, Clodios iactatus Pompeiosque et Crassos, partim manifestos inimicos, partim dubios amicos, dum fluctuatur cum re publica et illam pessum cuntem tenet, novissime abductus, nee secundis rebus quietus nec adversarum patiens, quotiens illum ipsum consulatum suum non sine causa sed sine fine laudatum detestatur! Quam flebiles voces exprimit in quadam ad Atticum epistula iam victo patre Pompeio, adhuc filio in Hispania fracta urna reforente! "Quid agam" inquit "hie, quaeris? moror in Tusculano meo semiliber." Alia deinceps adicit, quibus et priorem aetatem complorat et de praesenti queritur et de futura desperat. Semiliberum se dixit Cicero: at me hercules numquam sapiens in tam humile nomen procedet, nunquam semiliber erit, integrae semper libertatis et solidae, solitus et sui iuris et altior ceteris. Quid enim supra eum potest esse qui supra fortunam est?

Kpóvoç

Titanen arrazan Kronos Urano eta Gea-ren semerik gazteena da.Beraz lehenengo azkazi jainkotiarrena,Zeus eta Olinpotarrak baino arinagokoa.Aitz apentzeko anaien artean berak bakarrik lagundu zion amari;beronek emandako igitaiaz barrabilak moztu zizkion.Gero haren lekuau zeruan jarri eta berriro Tartaro-ra anaiak,Hekatonkiroak eta Kiklopeak,botatzen hasi zen.Anaiok oraingoan Urano-k lotu zituen eta berak askatu,Gea amak eskatuta.Unibertsoaren jabe eginik,Rea arrebarekin ezkondu zen.Urano-k eta Gea-k,etorkizunaren ezagutza eta jakituriaren jabegoa bait zuten,seme batek tronutik uzkaili behar zuela iragarri zioten;hori zela eta,semeak jaio ahala iruntsi egiten zituen.Era horretara sortu eta iruntsi egin zituen:Hestia,Demeter,Hera,Pluton(Hades) eta Posidon.Seme denez gabetu eta haserreturik Rea-k,Zeus sabelean zeramala,Kreta-ra ihes egin zuen eta han ezkutuan erdi zen semeaz,Dikte-n.Gero harri bat oihaletan bilduriak,Krono-ri chartzeke eman zion.Eta Krono-k iruntsi.Zeus handi egin zenean Okeano-ren alaba Metis-en laguntzaz Krono-ri droga bat edanerazi zion eta seme guztiak atzera emateko behartu zuen.Zeus anaia txikia buru zutela,Krono-ri gerra egin zioten.Krono-k bere anaia Titanen laguntza bazuen.Hamar urte iraun zuen guduak.Orakulo batek Krono-ri hitz eman zion garaitu egingo zuela,behinola Krono-k Tartaro-ra bidalitakoekin el-Kartzen bazen.Zeus-ek askatu egin zituen.Orduan Krono eta Titanak Hekatonkiroen lekuau kateatuak izan ziren,Hekatonkiroak zaintzaile zirela. Rea-ren semeez gain Krono-k Filira-gandik Kiron kentauroa izan zuen,izaki hilezkorra,izaera bikitzeko,erdia gizon eta beste erdia zaldi.Harekin Krono elkartzean zaldi itxura hartu zuen.

Tradizio orphikoan Krono kateak kendurik agertzen da,Zeus-ekin adiskideturik,Zoriontsuen izaroetan. Adiskidetasun hau,Krono errege ontzat bait zuten, Uurrezko Aroko elezaharren iturria da.Italian beringoan Saturno bezala ezagutua izan zen,Kapitolioan againtaulkia zuelarik.Gero,gizonak gaiztotu zirenean,brontze aldian,eta batez ere burdin aroan,Krono berriro zerura aldatu zen.

Hitz joko bat dela eta,Krono eta Denbora bat izan dira: Kρόνος-Χρονος.

αὐτὸς ἔχων βροντὴν γῆδ' αἰθαλόεντα κεραυνόν,
κάρτεϊ νικήσας πατέρα Κρόνου· εῦ δὲ ἔκαστα
ἀθανάτοις διέταξεν δύμας καὶ ἐπέφραδε τιμάς.

167 Ως φάτο· τοὺς δ' ἄρα πάντας ἔλεν δέος, οὐδέ τις ἀντῶν
φθέγξατο. Θαρσήσας δὲ μέγας Κρένος ἀγκυλομήτης
ἄψ αὐτις μύθοισι προσηγόριστος μητέρα κεδνήν.

Μῆτερ, ἐγώ κεν τοῦτό γ' ὑποσχόμενος τελέσαιμι
ἔργον, ἐπεὶ πατρός γε δυσωνύμου οὐκ ἀλεγίζω
ἡμετέρου· πρότερος γάρ δεικέα μήσατο ἔργα.

173 Ως φάτο· γῆθησεν δὲ μέγα φρεσὶ Γαῖα πελώρη.

Εἶσε δέ μιν κρύφασα λόγῳ· ἐνέθηκε δὲ χερσὸν
ἄρπην καρχαρόδοντα· δέλον δ' ὑπεθήκατο πάντα.
Ἡλθε δὲ νύκτ' ἐπάγων μέγας Οὐρανός, ἀμφὶ δὲ Γαῖῃ
ἱμείρων φιλότητος ἐπέσχετο καὶ δὲ τανύσθη
πάντῃ· δὲ δὲ λοχεοῖο πάις ὠρέξατο χειρὶ¹
σκαλῇ, δεειτερῇ δὲ πελώριον ἔλλαβεν ἄρπην
μυκρὴν καρχαρόδοντα, φίλου δὲ ἀπὸ μήδεα πατρὸς
ἐσσυμένως ἥμησε, πάλιν δὲ ἔρριψε φέρεοθαι
ἐξοπίσω· τὰ μὲν οὖ τι ἐτώσια ἔκφυγε χειρός·
183 δισσαι γάρ ῥαθάμψγες ἀπέσσυθεν αἴματέσσαι,

πάσας δέξατο Γαῖα· περιπλομένων δ' ἐνιαυτῶν
γείνατ' Ἐρινύς τε κρατερὰς μεγάλους τε Γίγαντας,
τεύχεσ λαμπομένους, δολίχ' ἔγχεα χερσὶν ἔχοντας,
Νύμφας θ', ἃς Μελίας καλέουσ' ἐπ' ἀπείρονα γαῖαν.
Μήδεα δ' ὡς τὸ πρῶτον ἀποτμήξας ἀδάμαντι
κάββαλ' ἀπ' ἡπείροιο πολυκλύστηφ ἐνὶ πόντῳ,
ῶς φέρετ' ἀμ πέλαγος πουλὺν χρόνον, ἀμφὶ δὲ λευκὸς
ἀφρὸς ἀπ' ἀθανάτου χροδὸς ὥρνυτο· τῷ δὲ ἐνὶ κούρῃ
ἐθρέφθη· πρῶτον δὲ Κυθήροισιν ζαθέσιοιν
ἐπληγή, ἐνθεν ἔπειτα περίβρυτον ἵκετο Κύπρον.

395 Τὸν δὲ ἔφαθ', ὃς τις ἀτιμος ὑπὸ Κρόνου γῆδ' ἀγέραστος,
τιμῆς καὶ γεράων ἐπιβησέμεν, η̄ θέλιας ἐστίν.

453 Πείη δὲ διηγθεῖσα Κρόνῳ τέκε φαίδιμα τέκνα,
Ιστίην Δήμητρα καὶ Ἡρην χρυσοπέδιλον
ἴφθιμόν τ' Ἀΐδην, ὃς ὑπὸ χθονὶ δώματα ναίει
νηλεές ητορ ἔχων, καὶ ἐρίκτυπον Ἐννοσίγαιον
Ζῆνδε τε μητιέντα, θεῶν πατέρ' γῆδὲ καὶ ἀνδρῶν,
τοῦ καὶ ὑπὸ βροντῆς πελεμίζεται εὐρεῖα χθών.

(Hesiode:TEOGONIA;73. neuritzza eta abar)

Nulla nocent pecori contagia: nullius astri
Gregem aestuosa torret impotentia.

Jupiter illa piæ secrevit litora genti,
Ut inquinavit æro tempus aureum;

Ære, dehinc ferro duravit saecula, quorum 65
Piis secunda, vate me, datur fuga.

(Q.Horatius Flaccus:Epodon lib.V,ep.XVI)

V.-M.Kikerok Katilinen,Klodioen eta Ponpeo en artean astindua,batzu ageriko etsaiak,bestetzu halan holango adiskideak zituen,republikaren go-ra beherekin bat eginik,eta hari beheraldian eu-tsirik,berriki lur jota,zorion aldian axolagabe eta zoritzar aldian Kezkaturik agertu beharrean, bere Kontsulgoa arrazoirik gabe ez baina neurri-rik gabe goraipatua,zenbat aldiz deitoratu zuen! Behinola,Ponpeo aita azpiratua zelarik,Atiko-ri eginiko eskutizean zelako berba samurrik,orain-dik semea Hispania-n hautsitako armak konpondu nahiean ari zela.Bazloen:"hemen zertan ari nai-zen?Ene Tuskulano-n erdi aske nago".Eta aurrera darrail igarotako aldiagatik Kexu,oraingoagatik larri eta gerokoagatik antsiz.Erdi aske dio Kike-ro-k bere buruagatik:baina,hala fede!,jakintsua ezin apaldu daiteke inoiz horrelako berbak esate-raino,inoiz ez da izango erdi aske,askatasun osoa eta sendoa bait du beti,loturarik gabe,bere buru-haren jabe,besteak baino gorago.Zer egon daiteke gainean,bera zoriaren gainetik badago?

CANES LATRANTES ET ASINI RUDENTES

II

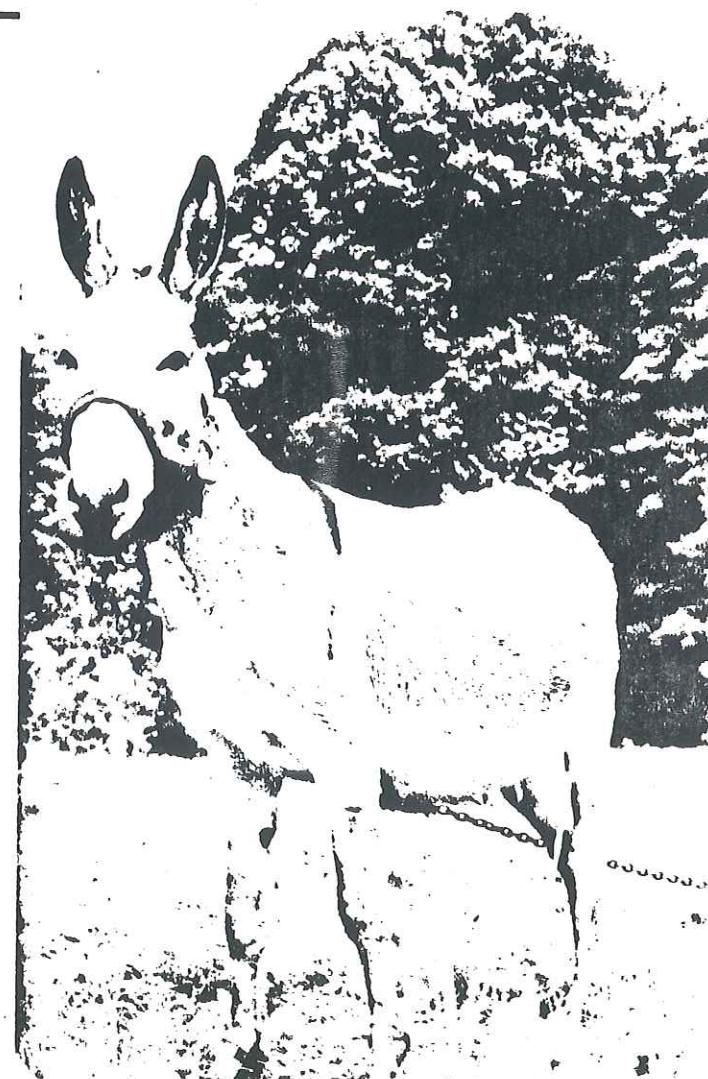
Jose Luis Ciordia, iam in media iuventute venit in seminarium; sicuti nonnulli solebant cursum intensivum dictum egit. Qua de causa, omnes huiuscmodi minorem preparationem habebant in arte humanitatem; erat plerisque cor impetus plenum, sed caput non eodem modo refertum.

De lingua vasconum exorta est quondam disputatio, et Ciordia, vir bonus sed dicendi imperitus, sic adlocutus est suis condiscipulis: "nullam video utilitatem in ista lingua discenda; etenim omnis sermo una forma ducitur: ego ire, tu ire, ille ire et sic de caeteris personis atque modis".

Non multum post quaestio facta est de sacerdotibus euntibus ad proximos vicos in festis dominicis ut missam secundam et tertiam celebrarent. Atque maxime scandalizatus est, haec verba proferens: magnum quidem scandalum fieri, nam Jesus Salvator noster cum in Hierosolyma introiret, super asellum sedens iter fecit; hi autem sacerdotes, pa-

upertatis exemplum despicientes, modernis vehiculis Vespa nuncupatis utuntur.

Sed nihil nostra interest de vehiculis disputare, cum maxima quaestio sit quanti emanuntur hodie fe-
num et gasoleum.



DEFINITIONES,ETYMOLOGIAE,EXPLICATIONES,E SANCTI AUGUSTINI SCRIPTIS DEPROMPTAE.

197 **BEMA** :"Cum bema vestrum,id est,diem quo Manichaeus occisus est,quinque gradibus instructo tribunal et pretiosis linteis adornato atque in promptu posito et obiecto adorantibus magnis honoribus prosequamini".
("Contra epistulam quam vocant fundamenti",8)

Zuen bema,berriz,hau da,Manikeo erahil zuten eguna,ohore handiz ospatzen duzue,bost mailetako oñoltza bat jasota,oihal ederrez apaindurik,agerian ipini eta gurtzaileei eskainirik.

198 **BAT** :"Sicut in nostro corpore recte dicimus esse aliquid iuxta unum oculum,quia est alter oculus,aut iuxta unam mamillam,quia est altera.Si autem,alius non sit,et a doctis et ab indoctis ridebimur.Sed non te verbis premo;fortassis enim unum quasi unicum appellare voluisti".
("Contra epistulam quam vocant fundamenti",20)

Gure gorputzari buruz hizketan ongi esaten dugu gauza bat begi baten ondoan dagoela,badago beste bat eta,edo diti baten ondoan,beste bat dagoelako Baina besterik egon ezean,jakintsuek eta ezjakinek barre egingo digute.Baina ez zaitut hitzetan estutuko,beharbada,bat esatean bakarra esan gura izan duzu.

199 **"ΑΠΟΙΟΝ"**:"Non enim sicut chaos describere, vel quo modo insinuare etiam poetae solent informem quandam materiem sine specie,sine qualitate, sine mensuris,sine numero et pondere,sine ordine ac distinctione confusum,nescio quid atque omnino expers omni qualitate-unde illud quidam doctores graeci Αποιον vocant...".
("Contra epistulam quam vocant 29)

Ez dute azaltzen kaos bezala,edo eta olerkariek egiten duten bezalako materia bat,formagabea,kualitategabea,neurrigabea,kopuru eta pisugabea,ordenarik eta bereizgarririk gabeko halako nahasmasa,ezertariko kualitaterik gabekoa-hori dela eta irakasle greko batzuk ἄποιον esaten diote.

(ἄλη) ἄποιος esaten dute materiagatik,esate baterako,Kenon eta Krisipo estoikoek.

(jarraitzeko)

DEFINITIONES, ETYMOLOGIAE, EXPLICATIONES, E SANCTI
JERONIMI EPISTOLIS DEPROMPTAE.

50 [SOIN-GAINEKO] : "Aquila autem id quod illi ὑποδύτην et ἐπωμίδα dixerunt ἔνδυμα et ἐπένδυμα,id est "vestimentum" et "supervestimentum",quod scilicet ἔνδυμα quod Hebraeo sermone vocatur mail,"subteriore tunicam",ἐπένδυμα vero,id est ἐπωμίς ,quod Hebraice dicitur ephod,"superius pallium" significet quo tota sacerdotalis protegitur ambitus".
(29,"Ad Marcellam",4)

Akilak,berriz,haiek ὑποδύτην eta ἐπωμίδα esan zutena, ἔνδυμα eta ἐπένδυμα itzuli zuen,hau da soineko edo soingaineko. ἔνδυμα hizkuntza hebrean mail esaten dena behe-jantzia da eta ἐπένδυμα,aldiz,hau da, ἐπωμίς hebreoz ephod esaten da, eta goi-estalkia esan nahi du,apaizen jantzi guztia k estaltzen dituena,alegia.

51 [LINUA] : "bad" autem lingua Hebraica linum dicitur,licet linum phestim significantius exprimatur".
(29 "Ad Marcellam",5)

Hebreoz bad linua da,nahiz eta hebreoz zehatzago esatekotan phestim esaten den.

52 [ΜΟΡΦΩΜΑΤΑ] : "Et venerunt nuntii,et ecce ce notaphia in lecto,pro cenotaphia in Hebraeo tera phim,id est, μορφώματα posita sunt et non iecur caprarum,ut nostri codices habent,sed pulvillus caprarum pelle consutus,qui intonsis pilis caput involuti in lecto hominis mentiretur".
(29,"Ad Marcellam",6)

Mandatariak etorri eta ohean kenotaphia aurkitu zitzuten;hebreoz kenotaphia-ren leku an teraphin dakin,hau da,μορφώματα eta ez ahuntz-gibela gure Kodizeek bezala,baizik eta burko bat josia,ahuntz-larruzkoa;ileak ongi moztu ez eta ohean datzan gizon baten itxura har lezakeena.

53 [KERUBIN] :"...ita tamen ut uau litteram non habeant,quia ubicumque cum hac littera scribuntur animalia magis quam opera significant".
(29 "Ad Marcellam",6)

(Kerubin)ek hor uau hizkirk ez daramate;hizki honekin idazten den guztietan lanak baino gehiago animaliak esan gura izaten du.

54 [NEKE-NEKETSU] :"Unde ad Hebraeum recurrens inveni pro "pane doloris" scriptum esse leem aasabim,quod Aquila interpretatus est ἀρτὸν τῶν διαπονημάτων id est,panem elaborationum,Symmacus ἀρτὸν κακοπαθούμενον quod exprimitur panem aerumnosum...Sexta πλάνης ,id est,erroris.Nec mirandum de Aquila si διαπονήματα pro idolis ponat, cum opera manuum hominis sint...".
(34,"Ad Marcellam",2)

Jo nuen hebreozkora eta hauxe aurkitu nuen:nekeen ogia bezala leen aasabim ipintzen duela,Akilak ἀρτὸν τῶν διαπονημάτων itzultzen duena,hau da,nekeen ogia,eta Symmako-k ἀρτὸν κακοπαθούμενον,ogi nekeetsua itzultzen dena..Seigarrenak,aldiz, πλάνης dakin,hau da,okerrarena.Eta,ez da harritzekoak Akilak idoloak esateko διαπονήματα badakar,giza eskuen lana bait dira.

55 [ΚΑΡΠΟΣ] :"Cum in hoc loco non septuaginta interpretes,sed Latini de Graeci verbi ambiguitate decepti,καρπούς "fructus" magis quam "manus" interpretati sunt,cum καρποί "manus" quoque dicantur,quod in Hebraeo ponitur chaffach,et Symmachus quintaque editio transtulerunt "manuun tuarum" ut ambiguitatem prioris sermonis effugerent".
(34 "Ad Marcellam",5)

Idaztune hortan septuagintek ez,latin itzultzai-leek,hitz grekoaren anbiguitatean irrist eginik
καρπούς esku itzuli beharrean fruitu itzuli zu-
ten;hala ere καρποί eskuak ere esan nahi du.Hori
hebreoz chaffach esaten da,eta Symmako-k eta bos-
garren edizioak zure eskuen itzuli zuten,aurreko
esaeraren anbiguitateari itzuriz.

(jarraitzeko)

— DE PERSECUTIONE VASCONUM —

V

Iam quinto anno Humanitatum incepto, consilium ce-
pi linguam vasconum descendere, paulo ante dies fes-
tos Nativitatis.

Cum viderem omnes vasconum mores, historiam et
linguam deridere et vascones ipsos tanquam igna-
ros et peccati reos tacere, magno sub pectore ac-
cepto vulnere, hoc consilium cepi: quod isti deri-
dent nec vascones ipsi queunt defendere, ego usque
defendendi gratia impendar ac superimpendar; quod
melius ut agerem hoc statui: sicut in Evangelio a-
pparet, talenta a Deo mihi data in linguis et Hu-
manitatibus descendis adhibeo, hoc est enim quod
optime facere datum est mihi. Igitur vasconum lin-
guam discere et reliquas huiuscemodi quaestiones
investigare debeo ut deinde quidquid potero vas-
conibus reddam, usque ad ultimum vitae diem et a-
ssem.

Quo dicto, etsi multa alia adhuc illustranda sint,
satis dictum esse puto ut vocatio quae tunc exor-
ta est mihi intelligatur. Eadem quoque tempestate,
illa verba saepe latine audit a pro scuto adhibita
sunt: Deus meus et omnia mea; ne, dum optatam metam
cursu contingere conabar, desideria huis mundi mi-
hi animum obnubilarent.

Domum paternam redii in diebus festis Nativitatis
cumque urbem Bilbo primo adirem grammaticam lin-
guae vasconum ut emerem operam dedi. Librum "Gra-
mática Vasca" nuncupatum, Pablo de Zamarripa auc-
toris, in omnibus tabernis librariis quaerebam; eum
quidem primo videram in Seminario. Sed ubique idem
responsum obtinebam a bibliopolis: "Método Autodi-
dáctico para el Estudio del Vascuence", anno MCMX-
XXV editum, nihil aliud habere. Igitur optimum pu-
tavi, quoniam unicum illum inveniebam. Emi ergo i-
llum inque itinere ad domum faciendo primam lec-
tionem didici.