

EGILEAK: AMBASIO ZATARAIN  
SANZI ONAINDIA  
JESUS GAZTANAGA  
MARTIN OLAZAR

ELISKEA ZAHINTZA'K ONARTUA

DONOSTIA'N, 1982m. URTEAN

EUSKERAZAINTZA

# IDAZTARAU BATZUK

**Euskera idatzia  
bateratzearen bila**

# AURKEZPENA

**Idaztarauak.** Idazteko arau batzuk diralarik ere, ez dira agindu zorrotz, ez dira inor beartzekoak. Ez dira, beraz, inori loturaz, zinegitez, isekaz, erreboluzioz eta beste inolako "bortxaz" ezartzeko asmoz eratu ditugun arauak. Aukera bat eskeintzea da baizik, arau auen egitekoa.

**Ez dira guztiak.** Beste zeatasun asko ta asko dira euskal-idazleari, idazteko unean, zalantzazko gertatzen zaizkionak. "Alakoa ta bestea ta bestea, nola idatziko ditut?", galdetuz gabiltza oraindik. Zenbait xeetasun, berriz, eztabaidan eta auzipean ditugu. Argitu bearrekoak, noski, baiña ikerketaz eta arrazoien argira.

**Bitartean.** Guztiak —naiz geienak— argitu bitartean zer egin? Eztabaidak dirala-bide, nora-ezean gabiltzan aldi ontan, arau batzuk eskeintzen ditugu. Ez guztiak, esan dugunez; zailenak ere ez agian. Batzuk, une auetan lagungarri izan ditzan euskal-idazleak. Bear ba'da, errazena, baiña une oroz bear ditugunak.

**Nora-ezean.** Nora-ezean gertatzen dala euskal-idazlea? **Bai** orixel Zenbait zeatasun, jakiñeko era batera idazten zituan idazleak orain urte batzuk arte; arau berriak atera zituzten, idaztekerak aldatzera eragiñez eta beartuz. Orra, ordea, berriz ere lengo era idazten asi dirala zenbait idazle, beraiek emandako arauak beren"egitez apurtuta. Atzera-aurrera askoren lekuko gera, ama-bost urte auetako esanak eta idaztiak begi zorrotzez aztertu bear aundirik **gabe**.

Aukera batzuk eskeintzen dizkiogu euskal-idazleari. Geurok aspaldian erabiltzen ditugunak dira, EUSKERAZAINTZA'ko geranok egunero darabizkigun idaztarauak, alegia. Atzo ala, gaur onela ta biar bestela idaztera, edo arauak aldatzera kulunkatzeko asmorik gabe geuretu ditugunak.

Argitasuna. Arauok onela artzekoan oiñarrizat izan dugun irizietako bat, benetan oiñarri-irizpide izan duguna, argitasuna da. Erraz, argi ta garbi gertatuko dana idazlearentzat; ulerterrez, argi ta garbi gertatuko zaiona irakurleari. Geiago esan dezagun oraindik, egia aitortzeko: idazleari zailtasun apur bat ematearen aldera jo izan dugula, irakurleari ulerkera arindu ta erraztutzearren. Eta argitasunaz batera doa, noski, erraztasuna ere.

Auziak ez dira gutxi, esaterako, oguzkera edo aoskatzea alde batera doanean, eta izkuntza-logika bestera. Zein lenengo? Argitasuna artzen dugu oiñarrizat onelakoetan, lenengo begiratuan erraztasunaren kaltean dala iruditu arren.

Geiengoa ez dugu ukiezin eta utsezintzat artzen, geienen iritzia gero guztieri ezartzeko. Geiengoak egin duan aukera, begirune ta itzalez artzen dugu; eredutzat edo jarraibidetzat aurkeztu ere bai. Ez, ordea, beartuta ezarri.

Guzñtiok batera artzen saiatu gera gure arteko aukerak. Eta guztiok batera ta iritzi bereko izanik artu ditugun aukerak, oietxek bakarrik dauzkagu gure erabakitzat, eta oietxek ditugu geuretzat erabakiak.

Izkuntza-auziak ez dauzkagu indaxrez eta borrokaz erabakitzeko gaitzat; geiengoa nagusi ta gutxiengoa oinperatzeko jokalutzert ere ez. Politika-arazoak ez diranez, erabaki ere ez dira politika-arauz erabakitzekoak. Erabakiak, euskal-senaren eta izkuntza-arrazoien argitara artzekoak dira beti. Bestalde, geiengo ta gutxiengoan arteko borrokak, aserrea ta zatiketa ekarri oi ditu; guk, ordea, elkartasunari eman diogu garrantzia. Orregatik, elkartasunaren billa jo dugu beti, aalik gai ta ezpai geienetan iritzi bereko izatera eldu arte saiatus. Aukera bera guztiok ao batez ontzat artzera eldu geranean, alaxe adierazi dugu.

**Geienen iritzia** ere argi ta garbi aditzera eman dugu, guztiok iritzi bereko izatera eldu ez geranean. Baiña geiengoaren iritzira besteak makurtu-erazterik ez dugu nai izan: begirunea zor zaio gutxiengoaren aukerari ere, eta zabalik utzi dugu bidea orrelakoe-tan. Gure artean orrela jokatu dugu ta besteentzat ere bide bera. eskeintzen dugu. **EUSKERAZAINTZA**'ren jokabidea, beraz, ontan laburtu dezakegu: **ctskatasun edo aukeramenean elkartasuna**.

**Eskeintza** bat da, beraz, euskal-idazleen joka-lekurako. **EUSKERAZAINTZA**'k egin duan aukera bat, euskal-idazle ta ikasleei orain begien aurrean ipintzen dien eskeintza bat. Eta eskeintzak duan irekitasunean, gaiñera: nai duanak, ongi derizkion aiñean artu ta aurrera egiteko askatasun zabalean.

**Indar guztia** ez du eskeintza onek iñolako nagusitasun, indarkeria, "bortxa" ta antzekoen bidez agertuko. Alderantziz baizik: aukera ta eskeintza auen indar guztia, **beren barne-egokitasunean datza**; zenbat-eta egokiago ta errikoiago diran, ainbat-eta erakarpen-indar aundiago izango dute: ori garbi dago. Eta orren billa jo dugu. Ortantxe saiatu gera benetan.

**Idaztarauok** aukeratu ta eskeintzean, azterketa ta eztabaida luzean ondorio izan dirala esan bearrik ez dago. Alde askotara begiratu ondoren, geure ta besteen alorrak ikusita, zenbait arrazoi-ren argitara artutako bidea da. Ez dugu atzera-pausorik eman nai izan berreun urtez leenagora, bitarte luze ontan beti aurrera egin dualako Euskerak. Berritutzearen izenean dana goikoz beeratzera ere ez dugu jo, jostaillu bat ez dalako Euskera. Atzo ta gaurkoan oiñarriturik, eta euskal-senean sakonduta, etorkizunerako egokia-gotu nai izan dugu.

**Aditza ta beste zeaztasun asko**: lanaren lanez eta egoki bate-ratzea giotzen doan aiñean, landuko dugu gure aukera ta bere garaian egingo gure eskeintza berria. Bitartean bakoitza bere ar-loan jo ta ke lan egiten saiatzea da bearrezkoa.

## **EUSKERAZAINTZA'K**

**Eibar'en 1981'go irailaren 26'an.**



## I'go: Idazte-ikurrak

### I'go: Kulatza:

Au da, "ttitta" edo "puntua", onelakocri esaten diogu: (.).  
Bi kulatz, onela: (:), eta iru kulatz onela: (...).

### 2'gn: Kakotxa:

- a) Bee-kakotxa: (,) **Aita, ama, lagunak, ezagunak, e. a.**
- b) .Kulatz-kakotxak: (;) **Atzo etorri giñan etxera; bitar-tean euri asko egin du; noiz joango geranik ez daldgu.**
- c) Goi-kakotxa: (') **Peli'ren aita Ernani'ra joan da.**
- d) Goi-kakotx bikoitza: (" ") **Onela dio esaera zaarrak: "Dagonean bon-bon, ez dagonean egon".**

OARRA: Ikur auek eta beste zenbait NOIZ erabilli bear diranik, ez dugu adieraziko emen: ZEIN eta NOLAKOAK diran adieraztea soil-soillik egingo dugu. Idaz-lanen argitasun eta ego-kitasunerako NOIZ eta NOLA erabilli, beste era bateko arau batzuen bidez argitzekoa litzake.

### 3'gn: Goi-kakotxa erabiltzeko era batzuk:

- a) Izen nagusi edo Izen berezietan: **Peru'k Mikel'ekin eraman du aita Tolosa'tik Gernika'ra.**
- . • ' b) Zenbakiak jokatzekoan' edo erabiltzekoan: Eta bereziki eguñak eta orduak adieraztekoan: **Urtarrillaren 1'ean, 10<sup>f</sup>ean, 19'an, 20'an, 11'an, (batean, amarrean, emeretzian, ogeian, amaikan).** Eta orduak onela: **Goizeko 4'tan, gaueko 12'tan, edo 10'etan.**
- . c) Zenbatgarrena "adieraztekoan: **Tgoa, 2'gna, 3'gha, 20'gn, 100'gn, 9'gn.**

- c) Zenbatgarrena adieraztekoan: **1'goa, 2'gna, 3'gna, 20'gn, 100'gn, 9'gn.**
- d) Urte ta eguna izendatzekoan: **1980'go urtarrillaren 28'an joan zan.**  
**1980'go urtarrillak 26 diiu gaur.**  
Beste era bat, nazioartekoa: **1980.1.26; 1980.12.30.**

#### 4'gnrAsperen-ikurra:

(1) Bakarra erabiliko dugu, eta bera, esakunaren atzean, onela: **Ai! O! Gora gu ta gutarrak! (!!!).**

#### 5'gns Galde-ikurra:

(?) Zenbaitetan, aurre ta atze, bietan ipintzeak esaldia argitu lezakeala ukatu gabe, **ATZEAN** bakarrik erabiliko dugu. **Noiz etorriko aiz? Ontzat ematen al duk jokaera au?**

#### 6,gn: Elkar-ikurra, "marratxoa", "zubittoa" deitua:

- {-} Bi itz, diranak dirala, elkarri lotzekoan erabiliko dugu; 'elkarri lotu bai, baiña biak itz bat.egitera iritxi gabe diranean.
- ; a) Bi itz, bakoitza bere esanaid duana, beste zerbait adie^razteko elkartzen ditugunean. Adibidez: **Esku-lan, etxe-abere. abere-etxe, zaar-berritu, eize-txakur, bei-esne, esne-bei, k a l e - e t x e . . . . .**
- b) Itz bera, esania indartzeko, bapikatzen dugunean: **luze-luzea, zuri-zuria, goi-goikoa, zure-zurea, ber-bera, bere-be-rea, bee-beekoa.**
- c) Atzizkiren bateñ ordez: **Lan-tresna** (Lan-e-KO tresna, lan-e-RAKO tresna) **Mendi-bidea** (mendi-KO bidea, mendi-RAKO bidea), **Lan-saria** (lan-e-KO saria, lan-AREN saria) **''..'':. - Buru-lana** (Buru-ko 'laria, BURUIZKO lana), **Esku-lana, Mendi-gizona, Itsu-mutilla, Erri-gizona,...**
- d) Bi itzen..artean TA edo ETA idazteko ordez. ere (-)'marratxoa erabiliko dugu. Adibidez: **Aita-amak** (aita'TA ama),



**Neba-arrebak** (Nebak eta arrebak), **Zeru-lurretan** (zeruetan eta lurretan), **Senar-emazteak**, **osaba-illobak**, **aiton-amonak**, **ñeska-mutillak**, **zaar-gazteak**, **esku-oiñak...**

- e) Aditzari atzizki antzera lotzen zaion -TA ori, marratxoaren bidez lotuta erabilliko dugu. Aldiz, azalpen-emailie da, eta aldiz zergatizko esanaia duana dugu. Ona emen
- adibide batzuk:

**"Ez du erantzun, ez daki-TA". "Ez dizu eman dirurik, ez dauka-TA". "Berandu etorri da, trenak iges egin dio-TA". "Trenak iges egin dio, berandu etorri da-TA". "Artzazute ta jan, au nere Gorputza da-TA".**

OARRA: Adibideotan ageri denez, geien-geienetan, aditz JO-KATUARI lotzen diogu -TA ori, atzizki antzera lotu ere.

- f) (Beste TA bat, aditzari atzizki antzera lotzen. dioguna, bai-ña marratxoñk gabe idatziko duguna: Emen aipatzen dugun -TA ori, beste atzizki baten ordeaz edo esanai berean erabilliko dugu. Ona adibide batzuk: NekatuRIK = **nekatuTA dago mutilla lanaren lanez.**

Goseturik = **Gosetuta nago ibillaldiaren ondoren.**

Beti etxean sartuRIK = **sartuTA dago gizon ori.**

Eta era berean beste esaldi auetan ere: nekatuTAKO, sartuTAKO, oztuTAKO...

**"NekatuTAKO mutillak, jolas-gurarik ez". "GosetuTAKO gazteak, lanik ezin".**

**"Besteak asmatuTAKO ipuiñak, gatzik ez du".**

OARRA: Adibideotan ageri denez, geien-geienetan, aditz jokatu-BAKOARI edo jokatu GABEARI lotuta izaten da. Eta alaxe erabilliko dugu.

N'ren ondoren danean, DA, biurtzen da onela: **eginDA, esanDA, EroanDA, izanDA, joanDA**, eta berdinean onela: **eginDAKO, EroanDAKO, izanDAKO...** Atzo **eginDAKO** lana, oso ona duzu; gaur **eroanDAKO** liburua ez da ona. **Zuk esanDAKO** ipuiña, ez da zatarra...

### 7'gn: Baiezkoa idazteko era:

Bai ala ez galdeari, aditza labur-eran jokatzen dugunean, BA bat ipintzen diogu aurrean, baiezko erantzuna emateko: BAnator, BAdakigu, e.a. Orrelakoetan, marratorik gabe elkartuko dugu. Bai al dakizu ikaskaia? -**Bai, BAdaldt,.. Bai, BAnekian.**

Bai al dator aita? -**Bai, BAdator... Bcd, BAdabil. Bai, BAdago...** Bai al duzu dirurik? -**Bai, badut naiko dirua. Bai, BAdaukat etxean.** Esaera zaar batekoa: "**Bazuanak, badu**".

### 8'gn: Baldintza idazteko era:

Baldintzazko esaldiak zer-nola diran emen esaten asi gabe ta arazoa azaldu barik, baldintzazkoa danean nola idatziko dugun: ori da emen esaten duguna.

Baldintzazkoetan, beraz, aditz laguntzailleari ta labur-erako editzari aurrean ipintzen diegun BA ori, goi-kakotzez erabiliko dugu. Ona emen adibideak:

**Joaten ba'da, ikusiko duzu. Joaten ba'zera, ikusiko zaitu. Ikusiko gaitu, etortzen ba'da. Ikusten ba'gaitu, ongi dauka begia. Asko poztuko da, saritzen ba'duzu. Biar arte, Jainkoak nai ba'du. Ikasiko luke, nai ba'lu...**

OARRA: Zalantzarik izango ba'lu iñork, noiz baldintzazko ta noiz baiezko diran ezagutzekoan, ona emen bereizteko bide egokia: BALDIN itza sar ba'ledi esaldian, orduai baldintzazkoa litzake; bestela, baiezkoa. Izan ere batean sar genezake ta bestean ez, onela:

*Bai al duzu ogirih? -Bai, badut ogia.* Baiña ez genezake iñola ere esan «*bai, BALDIN badut ogia*». Or garbi dago *badut ogia* dala, BALDIN gabe.

—*Asko ikasten ba'dugu, jakingo dugu. Asko ikasten BALDIN ba'dugu, jakingo dugu... Asko ba'dakigu, serbitzu ohea egiri dezaiokegu erriari...*

—*Agintzen ba'du, egingo du... Egiten ba'du, ongi egingo du... Adibide auetan guztietan sar genezake BALDIN, baldintzazko dira-ta.*

## 9'gn: BAI + DA idazteko era:

Azalpen-emaille ta geienetan zergatia ere adierazten duan BAI- edo BAIT- ori, era askotara idatzi izan dute idazleek: Batzuek BAIT- erabilliz, besteek BAI- baiña T gabe, urrengoek era batera lotuta, besteek lotu barik... Ona emen jarrairan, SEI era ez-berdin, guztien artetik egokiena aukeratzeko:

Pozik ere pozik nago, gure aita onik...

- 1) etorri **BAIT DA... BAIT zan**. Bait naiz, bait gera, bait litzake...
- 2) etorri **BAITA. . . .BAITZAN**. Baitnaiz, baitkera, baitziran...
- 3) etorri **BAIT-DA... BAIT-ZAN**. Bait-naiz, bait-gera, bait-litzake...
- 4) etorri **BAI DA ... BAI ZAN**. Bai naiz, bai gera, bai giñake...
- 5) etorri **BAIDA. . . .BAIZAN**. Bainaiz, baikera, baigiñan...
- 6) etorri **BAI-DA... BAI-ZAN**. Bai-naiz, bai-gera, bai-zitezkean...

Asko ta asko eztabaidatu ondoren, geienen iritzia, BAI-DA, BAI-ZAN, BAI-GIÑAN, BAI-LITZAKE... e.a. T gabe ta marratxoa bitarteko dala idaztearen aldekoa izan da. Zenbait tokitan esan ere onelaxe esaten dute euskaldunek, eta bestetik, begietafako argien eta garbien ere orrela gertatzen dala uste dute gure arteko geienek: BAI ori berezia dala nabari gelditzen da marraz loturik, eta aditza ere bere osoan eta garbi. Orctm da, beraz, geienen iritzia edo aukera, ala ere ez elkar eta ez besterik ortara beartzeko asmorik gabe.

Ona emen adibide batzuk, nai aiña luzatu ta ugaritu ditza kegunak:

**"Berandu etorri BAI-da, BAI-AIZ, BAI-naiz, Bai-gera, Bai-zera, BAI-dira, gero lanak ezin ongi egin.**

Asko daki, ikasi ere asko ikasi BAI-du BAI-zuan...

Euskeraz mintzatuko gera, euskaldun BAI-gera biok.

Besie aiek erdal-burua dute, ez BAI-dira euskaldun...

Arrotzek menperatu ginduzten, ez BAI-giñan elkartu euskaldunok.

**Ez du larpurretarik egin, ez BAI-litzake sekulan lapur-  
tu bear.**

**Sari ona eman dizute, Idnean ere asko saiatu BAI-  
ziñan.**

/ : Eta adibide auen ondoren, ontan laburturik emdten dugu gu-  
re jarrera:

**GEIETSFEN iritzira, 6'gna dugu OBETSI,  
baiña beste BOSTAK aukeran UTZI.**

**10'gns EZ + DA, EZ + aditza, idazteko era:**

-^ . . . Geienik bi erataro idatzi izan dugu euskaldunok, EZ eta  
aditza, biak elkarren ondoan doazenekoa:

- 1 a) Berezita: **Ez** naiz, **ez** aiz, **ez da**, **ez gera**, **ez zan**, **ez ze-  
rate**, **ez litzake**...
- b) Erantsita: **Enaiz**, **ezaiz**, **ezta**, **ezkera**, **etzera**, **etzerate**,  
**eztira**...

, Egia esan, euskera idatzian asko-asko erabilli izan dute  
idazleek elkartutako era ori; batez ere, bi Z diranean:

**eZ + iZera, EZ + Ziñaten...**  
; **eTZEra eTZIñaten**

Gure erabidea ontan oiñarritzen dugu: Batetik, EZ ori be-  
ti EZ dald- bere^nortasuna duala, beti esanai berdiña duala:  
bete-betean ukatzekoa. Alderantziz da BAI'ren arazoa, ba-  
tzutan. BA. izaten da, besteetan BAI baiña zergatizko esanaiz  
jantzia, e.a. . .

. . Bestetik, aditza osorik eta ezer aldatu gabe erabiltzea,  
beti ere argiago ta ulergarriago da edonorentzat; erraztasun  
aundia gertatzen da, gaiñera euskaldun-berrientzat.

Jendaurrean eta ozenki esateko naiz irakurtzeko, uler-  
!..! garriago gertatzen da EZ eta aditza, berezirik esatea. Ori guz-  
tiगतिक, bada, onela erabilliko dugu: .

**Ez nętgo, Ez noiz, Ez aiz, Ez ago, Ez da, Ez daki, Ez  
giňan, Ez ziran, Ez zekiten, Ez sralako, Ez lira-  
ke, Ez giňake, Ez zan...**

**11'gn: BAI + ETA nola idatzi:**

Gaztelerazko "tambien" esateko, bi era ditugu euskaldu-  
, nok, .biak onak eta biak aberasgarri:

- a) Aita ta ama gaur etorri dira. Eta semea ere ere bai, gaur etorriko da.
- b) Aita- amak biar joango dira etxera. BAI + TA semea ere biar joango.

:"". 'Iru era, aukera egiteko:

—**Aita-amak etorri dira, BAI ETA semea ere, BAI ETA la-  
gunak ere...**

—**Aita-amak etorri dira, BAM.A semea ere, BAI-TA la-  
gunak ere.**

—**Aita-amak etorri dira, BAITA semea ere, BAITA lagu-  
nak ere.**

Gure artean-BAITA artu dugu; Azkue berak ere Iztegian e.a. ontzat emanik daukanez. Orrelaxe itz bat egiňik daukagu erabillekeraz beintzat.

—**Gurasoak euskaldun ba'dira, BAITA seme-alabak ere.**

—**Araba-Bizkai-Guipuzkoa'k Euskalerra ba'dira, BAITA Na-  
parroa ere.**

—**Iparrekoak ez dira gutxiago, beraz BAITA' iparrekoak  
ere Euskalerra dira...**

**12'gn: EZ + ETA nola idatzi:**

M. .^ \* G'aztel'erazko "tampoco" 'esateko ere bi era ditugu eus-  
keraz, BAI + ETA adieraztekoan- ikusi dugunaren ahfzera:

- a) **Aita ta ama ez dira etorri. Eta semea ere ez.**
- b) **Aita ta ama ez dira etorri. EZ + TA semea ere.**

Biak erabilgarri dira, biak asko erabiltzen ditugunak ere bai. Idatzi, ordea, goikoaren antzera, iru eratara idatzi oi ditugu:

—**Gurasoak ez dira etorri, EZ ETA semea ere, EZ ETA lagunak ere.**

—**Gurasoak ez dira etorri, EZ-TA semea ere, EZ-TA langilleak ere.**

**Gurasoak ez dira etorri, EZTA semea ere, EZTA alabak ere.**

Goikoan, 11'gñean, bezala, eta arrazio beretan oiñarri turik, EZTA ontzat artu dugu, ondorengo adibideen araueran:

—**Gurasoek ez dakite euskeraz, EZTA seme-alabek ere.**

—**Euskalerriak bere burua ez du ukatu, EZTA ukatuko ere.**

—**Euskelerriak ez ditu bere eskubideak utzi, EZTA utziko ere.**

### **13'gn: GABE, BAGE, BARIK:**

Iru eraok oparo erabiltzen ditugu euskaldunok.

- a) Aditzaren ondoren:

**Ez gelditu etxea ikusi GABE... iZu agurtu gabe...**

**Ez gelditu etxea ikusi BAGE,,,. Zu agurtu BAGE**

**Ez gelditu etxea ikusi BARIK... Zu agurtu BARIK**

- b) Izenaren ondoren:

**iLotsarik GABE mintzatzen da mutil ori.**

**Lotsarik BAGE mintzatzen da mutil ori.**

**Lotsa BARIK mintzatzen da mutil ori.**

Ageri danez, era oietan guztietan, beti bereiz edo erantsi GABE idatziko ditugu.

- c) Zenbaitetan, ordea, atzizki ba'lira bezala erabiltzen ditugu GABE ta BAGE; eta orduan, jakiña beti lotuta: **LotsaGABE, LotsaBAKO, Errugabe, Errubako, BuruGABE...**
- d) Gauza bera adieraztekoan oso aberasgarri da beste era ontara erabiltzea: aditza izen biurtuz eta ari lotuta KE bat.  
**IkusteKE, etortzeKE, eramcrteKe, ikasteKe, joateKe, jakiteke, ibiltzeKe...**

#### 14'gn: EDOta-EDO:

Bi eratara erabilli oi dugu EDO., esanaia aldatuta.

- a) Berdintasuna adierazteko; eta orduan bereiz idatziko dugu. Onela:  
**gizen EDO lodi, gaillur EDO tontor, legor EDO idor, mee EDO melar...**
- b) Esaera berezi batzuetan, esan nai dugun guztia escm gabe adierctzten dugunean ere, EDO erabiltzen dugu izketan. Nola idatzi, ordea?

**"Aitak edo... egingo zuan" = Aitak edo (beste norbaitek) egingo zuan. "Ez dakit, baiña, jo edo... egingo zuan. Mikel'ek edo... eramango du.**

Ageri danez, zerbaiten utsunea nabari da: "edo beste norbait" edo antzeko zerbait. Ori adierazteko bide bat, iru kulatz ipintzea litzake. Ala ere, oitura berria ez sartzekotan, beste era au aukeratu dugu:

**"Aitak-edo egingo zuan nosM". "Ez dakit, baiña, jo-edo egingo zuan".**

#### 15'gn: -4ETA, — TA:

Goikoaren antzeratsu, -EDO orren erara erabilli oi dugu.

**"Zuen Jon'ek-eta egin dute". "Gure umeek-eta egin dute ziur aski".**

**"Koldo-ta oso pozik etorri dira". "Irakurri-ta egin ditugu ikastolan".**

Garbi ageri danez, esaldi auetan ere zerbait esan gabe gelditzen da "eta abar" edo onelako zerbait uzten dugu esan gabe. Ori ere, bada, orrelaxe marratxoz loturik erabilliko dugu.

### **16'gn: BIDE, -BIDE:**

"Bide" itzak esanai asko ditu euskeraz. Ona emen bi:

- a) Atziki ba'litz bezala erabiltzekoan ere, bi eratara idatziko dugu:

LOTUTA: itz txit ezagun eta erabilliak ditugunean: **ogibide, lanbide jokabide, adibide, jarraibide, burubide, eskabide...**

BEREIZ, eta marratxoz loturik, beste gaiñerakoetan: **mendi-bide, erri-bide, beor-bide, gorputz-bide... Benetan bide-bidea danean.**

- b) "Ziur aski", "agian", "noski" adierazi nai dugunean, bereziki Iparraldekoek erabillia: **"Jakin bide duzu nor dan". "Esan bide zenidan, baiña neri aaztu.**

### **17'gn: AL. AAL, OMEN=EI, OTE=ETE:**

Lotu barik edo bereiz erabilliko ditugu.

-AL: **Joan AL zera aitaren lantokira?**

-AAL: **AAL duanak AAL duana egiten du.**

-OMEN: **Joan OMEN da gizona. Joan EI da gizona.**

-OTE: **Bai OTE daM zer egin? Bai ETE daki zer egin?**



# H'gn: Izkien zerrenda ta zenbaifen idezkera

## SAHRERA

Izkiak, bi eratakoak ditugu: batzuk, euskeraz idazteko erabiltzen ditugunak; besteak, guk euskeraz idazteko erabilli oi ez ditugunak, baiña badiranak. Guztiak ipiñiko ditugu guk zerrendan, baita erabiltzen ez ditugunak ere. Zergatik? Izki guztien zerrenda, bata bestearen ondoren, izkuntza guztietakoa da; batez ere, erromatarren izkiak erabiltzen dituzten izkuntzetakoa. Bestalde, erderaz inguraturik bizi geranez, urrenez-urren jarritako izki guztien zerrenda oso-osorik, jakiñean euki bear dugu gauza askotarako.

Beste oar bat ere gogoan artzekoa da: Izki bikoitzak ere badirala. Baiña izki bikoitz oiek, egia esan, beren ots bereziaren agerpen edo adierazgarri dira. Beraz, beren tokia bear dute. Baiña ez ditugu izki soil edo banakakoen zerrendan ipiñiko, berezita baik.

## I'go: Izkien zerrnsda osoa:

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

- a) Gazteleraz e.a. erabiltzen dituzten izki auek: c, q, v, ta w, ez ditugu erabiltzen, euskeraz ari geranean. Geienaz ere, erdal-itzen batzuk euskerazkoen artean darabizkigunean.
- b) Gazteleraz erabiltzen duten CH izki bikoitza ere ez dugu erabilliko.
- c) Izki bikoitz auek danak erabilliko ditugu euskeraz. dd, ll, rr, tt, ts, tx, tz, bikote bakoitza ots berezia adierazteko.

- d) Besteak gerorako utziz, DD adieraziko dugu emen.  
DD edo dd izki bikoitz orren otsa, gaztelerazko "y" izkiarena adierazteko erabiliko dugu, adibidez, onddo, au da "onyo" bezalatsu alegia.

## 2'gn: F ta P izldak:

Oitura handia dugu euskaldunok F'tik P'ra aldatzeko. Baiña ez da erraza noiz zer erabakitzea, itzak banaka arturik, bakoitzean egitekoa da aukera. Bitartean eta oraingoz, auxe esan bear: Tokian kotiko oituraren ariora erabiliko ditugula bata naiz bestea. Adibidez:

IFar (AN, B, G) erabiltzen dute.

IPar (AN, B, BN, G, R) erabiltzen dute.

AFari (B, BN, G, L) -APari (B, G).

AlFer (AN, B, G, L) -AlPer (AN, B, G, L).

## 3'gn: R ta RR noiz-nola erabili:

- a) Itzen barnean eta biguna danean, jakiñeko era: **uRa, oRi, eRe, aRi, 0R0...**
- b) Itzen barnean eta gogorra danean, baiña kontsonante aurrean, beti R bakarra naikoa da. Adibidez: **aRte, uRte, eRdi, oRtzi, iRten, zorRtzi...**
- c) Itzen barneko ots gogorra ta bokalen ondoren, onela idatziko dugu: bi RR erabilliz, alegia: **aRRa, eRRE, oRRI, eRRI, iRRipar, uRRe, uRRats...**

Berez, R gangarduna, onela r, atsegiñago litzaiguke; ona bi arrazoi:

— Izki bera bapikatzea baiño, bat bera indartzea edo gogortzea, egokiago da. Orixe zan Arana Goiri'ren arrazoia, f onela idazteko.

— Arrazoizkoa ez-ezik, baita laburrago ere, izki bat gutxitzen dalako. Ala ta guttiz ere, Irarkoletako zailtasunak dirala-bide, ta euskaldun geienak erderazko

idazkerara oituago daudenez, zailtasunik ez erastearen ez Irarkolari ta ez irakurleei, bi RR erabiliko ditugu.

- d) Itzen bukaera edo amaiera, noiz gogor eta noiz bigun, nola adierazi idaztekoan?

— Berez, argigarri litzake ta zalantzak kentzeko bide, itzen amaierako R gogorra danean, baten orde, BI RR idaztea: **okeRR, edeRR, gogoRR...**

Ala ere, R bigunez bukatzen diran itzak oso gutxi dira ta ezaguterrezak ditugu. Orregatik, oitura dala-bide, ez da zaila, amaiera biguneko itzak ezagutzea. Beraz, R bakarra idatziko dugu beti.

Ona emen, bukaera biguneko itz batzuk: **uR-uRa, zuR - zuRa, noR - noRi, noR - noRen, zeR - zeRen, papeR - pepeRa, plateR - plateRa, alogeR - alogeRa...**

- e) Ontzat ematen eta txalogarritzat artzen dugu, esate baterako, oroigarri ta ageri berezietan e.a. bestela baiño apaiñoago izateko eran, f bakar gangarduna idaztea, orrelakoetan oitura alaxe dalako.

#### **4'gn: B ta P izkien aurrean:**

Beti 'N idatziko dugu: **aiNbat, zenBat, enBor... zaNpatu, zaNpatu, aNpolai, eNparantza, oiNperatu, eNparau...**

#### **5'gn: T izkiaren bustidura:**

Bustidura adierazteko, berez, obe litzake, izkiari gaiñean kakotxa edo gangarra ipintzea, baiña irarkolako eziñez, one-la: **TTilri, paTTAr, TTaTTar, TToTTToa, TTaka-TTaka...** T ori bapikatuz, alegia.

## 6'gii: Ñ ta LL nola erabili:

Euskeraz aozkatzen ditugunez gero, euskal-ots dira; nola idatzi?

- a) Esaten edo aozkatzen ditugun Ñ ta LL otsak beti idatziko • ditugu, .itzen barnean: **baiÑa, eziÑa, ILLa, borobilla...**
- b) Iparraldeko euskaldunek askotan —IN eta =—IL erabiltzen dituztenez, erdi-bidetzat, Ñ ta LL izkien aurrean beti idatziko dugu I izkia: **balña, balño, ollo, zalllUa, etxeralño, anderelño...**
- c) Ñ ta LL izkien aurrean EZ DUGU I izkia idatziko, bi era . çuetan: ...
  - Itzen asierako Ñ ta LL izkien aurrean, ez. Onela: **Ñaiño, Ñimiño...**
  - Itzen barnean, kontsonanteen ondoren ere ez: **izarÑo, aurÑo, agurÑo.**
- d) Itzen bukaera edo amaieran, berriz, beti — IN eta •—IL idatziko ditugu. **EglN, ezIN, IL, zalL, ibiL, atseglN, eraglN, oralÑ...**
- e) Giza-izen, abizen, toki-izen diramean, aldaketarik gabe, beren-berenean idatziko ditugu, I izkia, Ñ ta LL izkien aurrean sartu gabe: **Oñati, Larrañaga, Zalla, Gaztañaga, Iruña,**

## 7'gn: J izkia:

Oguzkera gogorrerako, au da, gaztelerazko Ge, Gi, Ja, Jo, Ju, adierazteko, beti J izkia idatziko dugu. Adibidez:

**Jan, Jeiki, ijito, Joan, Jolas, Jabe, Jarri, AJea, Jipoia, e.a.**

OARRA: Orrela idatzi arren, bizkaieraz beren erako otsa edo oguzkera emango diote, baita Ipar-aldean ere: Jan = Yan. Jaun = Yaun...

Bestetik, jatorriz edo jatorrizko izkuntzan G duten zenbait itzetan, baiña oso-oso sarturik dauzkagunez, onela erabiliko ditugu:

*Jendea, BirJiña, EbanJelioa*, aldi berean Vren ordeztu beti B erabiltzen dugun antzera. . . ' • .

### 8'gn: G ala J, ots gogorreko erderl-itzetcm?

" Jatorriz'; au da, itzaren jatorrizko izkuntzan GE ta GI diranak, eta otsez ere bigun diranak, onela idazten dituzte ja-  
torri-izkuntzan, jakintza-izenak bereziki: **LoGica, FiloloGia, GeoloGia, TeoloGia, Geografia, Geometria, e.a.**

Orain artekoan, geien-geienik J izkiaz idatzi izan ditugu, ots gogor edo gaztelerazko J'ren doiñuz esaten ditugulako, gazteleraren erdgiñez-edo. Aurrerakoan, OBE dugu Gizkiaz idaztea td ots BIGUNA ematea: **loGika, TeoloGia, Geologia, e.a.** Beraz, OBE, al dan neurrian.

### 9'gn: Y izkia:

Izketan asko erabilli izan dugu Euskalerrri osoan. Idatzi ala ez idatzi, ona emen arau batzuk:

- a) Itzak berea ez duanean, eta esate-oituraz sortua danean, "fonetismo" edo dalakoa danean, ez dugu erabilliko idaztekoan. Adibideak: **egla, ogle, mendla, leloa, begla, zurlet, blotza...** eta **Ez egiya, ogya...**
- b) Itzak bere-berea duanean, orduan' bai. Ez dira adibide as-  
<sup>1</sup> \* ko: YaYod, benetan trebea dala esateko.
- c) Giza-izen, Abizen, toki-izenetan, aldatu barik eta bakoitza bere-berean: Yurramendi, Yurre, Yurreta.

### 10'gn: X izkia:

Ots goxoa adierazteko erabiltzen dugun izkia da.

- a) Batez ere gauzen txikitetasuna adieraztekoan erabiltzen dugu: **Sagu-Xagu, Zimur-Ximur, Xume, Gizon-Gixon, Gozo-GoXo...**
- b) Adierazleen (cru, ori, ura, emen, or, an) eta aditz-lagun batzuen bidez gertutzea edo urbiltzea ta indartzea adierazteko erabiltzen dugu: **Au-auXe, ori-oriXe, ura-uraXe, geroago-geroXeago, luzeago-luzeXeago...**

- c) Baiña R, N ta L izkien ondoren, TX biurtzen da.  
**or-orTXE, emen-emenTXE, an-anTXe, gogor-gogorTXO, bi-  
gun-bigunTXo, makal-makalTXO...**

**11'gn: Gaztelerazko X izkiaren otsa adierazteko era:**

Adibidez, "exito", "sexo", euskeraz idazten ari geranean, ezin idatz ditzakegu onela: seXo, eXito. Izan ere, orrela idatzita beste ots bat, euskal-ots goxoa dutelako.

Beraz, beste era ontara idatziko\* ditugu: **eKSito, seKSo.**

Oartu, ordea, ez dirala euskal-itzak, erderetatik artuak baiño.

**12'gn: H izkia:**

Euskaldunik geien-geienok ESATEN edo AOZKATZEN ez dugunez, idatzi ere ez dugu idatziko, baldintza biotan izan ezik:

- a) Idaztekotan ere, Ipar-Euskalerriko itz berezietan, aozkatzen dutenean.
- b) Idaztekotan ere, erdal-izenetan, abizen, toki-izen e. a.

**13'gn: TS, TZ, TX izM bikoitzak:**

Noiz erabilli edo noiz idatzi bear dugun oietako bakoitza jakiteko, egia esan, ez dugu arau jakin eta zeatzik. Geienez ere, arau lagungarri batzuk aurki genitzake.

Biderik ziurrena, bakoitzean ikusi ta ikasi bearreko arazoa dugu, beraz.

## III'gn Zenbait itzen aukera ta beren idazkera

### I'go: AL eta AAL:

Jatorriz biak berdin ba'lira ere, gaur oso bestelako dira:

- a) AL: Galdera-itz dugu, BAI ala EZ, erantzuna jakin nai dugunean beti erabiltzekoa. Ona emen adibideak:  
**Nai AL duzu ogia?**  
**Bai AL dakizu ikaskaia? Ez Al duzu gure etxera etorri nai?**
- b) AAL: Indar, kemen edo gaitasun... orrelako zerbait adieraztekoan erabiltzen dugu. Adibideak: **AAL duanak**  
**AAL duana egiten du.**  
Era berean: **AALmen, AALtasun, AALguztidun, AAlegiñak egiñAAL...**

### 2'gn: AO ta AGO:

Izketan, era askotara esan oi dugu: ao, au, abo, ago, aba, auba... Jatorriz, AO izango zala dirudi. Bide au artu dugu oraingoz:

- a) Gipuzkeraz, naparreraz eta "baturatzea" lortzeko bidean, AO idatziko dugu, era ontan: **Ao, Aoa, aotik, aoko, aora, aoaren, aorik...**
- b) Bizkaieraz oso zail da AGO utzirik, AO erabiltzea. Orre-gatik, oraingoz, AGO ere erabiltzea zillegi izango da.

### 3'gn: ZAR-ZAAR:

Jatorriz, bi AA ez ba'lira ere, A luzatua beintzat esaten dugu euskaldunik geienok. Bateratze-bidean, zAAr idatziko dugu. **Gizon zAAR bat, zAARkitua... zAARren... zAArtzaro...**

OARRA: zAAr, bai, baiña sekula ere ez beste bi auetakorik:

- a) txAAr, eta olakorik ez. Beti onela baizik: TXAR, *giza-TXAR, txarto, txarki*.
- b) tzAAr ere ez, orrela ez dalako-. *astoTZAR, liburuTZAR, otsoTZAR...*

#### 4'gn: LEEN - LENEN:

Jatorriz, agian, biak jatorri bereko dira. Gaur, ordea, esanai ez-berdiña adierazteko, berezi egiten ditugu:

- a) LEEN: Aspaldikoa adierazteko, iragan edo igarotakoa adierazteko:  
"gaur onela, baiña LEEN.. baiña LEENAGO bestela ziran gauzak..."  
"Leen oiñez ibirtzen giñan, orain berebillez.
- b) LENEN: Bigarrenaren aurrekoa adierazteko. Adibideak:  
"Zu zera LENENGOA, bestea bigarrena... Egizu au lenengo, urrena ura."  
"Gaur zu zaude iLENENGO, biar Mikel izango da LENENGO..."

#### S'gn: GUZI - GUZTI:

Bietara'erabilli izan dugu euskaldunok bai izketan eta bai idaztekoan. Bateratzearen billa goazenez, bat aukeratu dugu, bietatik osoena uste izan duguna: GUZTI. Izan ere, T ori nola sartuko zioten gure aurrekoek, leendik izan ez ba'lu? Ulergarriago dirudi, erabillian, zenbait aldiz T ori galduta gertatzea. "Etxe guiZTietan... GuzTI - guzT/a..."

#### 6'gn: ORAI - ORAIN:

Zenbait itzetan galdu egin izan da amaierako —N ori. Batez ere iparraldekoek, —N ori galduta, ORAI esaten eta idazten dute. Osoago danez, beti **ORAIN, oraiNgo, oralNtxe,** „ **oraiNdanik...** erabilliko dugu.



OARRA: Beste itz askotan ere galdu izan dugu -N ori, eta geienik gipuzkeraz mintzo geranok. Jatorrago danez, aal dan guztian osorik idatziko dugu. Ona emen itz batzuk, adibidez: *ORAIN, artzalN, zai-zaiN, arrai-arrain, zaitu-zaiNdu, amorrai-amorrain...*

### 7'gn: **BERA - BEERA:**

Gauza oso ez-berdiñak ditugu gunaz edo mamiaz ere. Esatekoan ere naikoa berezi izan ditugu. Idaztekoan ere, beraz, era ez-berdiñetan idatziko ditugu biak.

- a) BERA: izen-orde ta abar danean: "**Atzo etorri zan norbait eta gaur ere BERA etorri da... Ber-bera, berak... berari... berarekin...**
- b) BEERA: goitik bEERakoa adierazten dugunean, bi EE. Adibidez: **Guixi gora-beera... Mendian beera... Beeko gelan dago...**

### 8'gn: **ZUAITZ - ZUGAITZ:**

Bietara ere erabilli izan dugu, eta abizenetan ere ageri dira biak. Guk, osoen uste duguna, artzen dugu: **zuGaitz**.

### 9'gn: **EUKI - EDUKI:**

Zalantzarik gabe, EDUKI da osoena ta iparraldean IDUKI erabiltzen dute. Era laburrean edo laguntzaillerik gabe jotzen dugu zenbait jokamaillatan. Agian gogorregi gertatzen dalako "**daDukat, daDukagu, zeDukaten, geneDukan...**", geiengeienik, eta batez ere bizkaieraz, D gabe, erabiltzen dugu euskaldunok, EUKI alegia.-

Bateratze-bidean, beraz, EUKI artzen dugu, EDUKI utzi gabe.

### 10'gn: ARKITU - AURKITU:

Osoago ta jatorragotzat iotzen dugu —U ori erabiltzea:  
AURkitu, AURkiketa, AURkibidea...

### 11'gn: GELDITU - GERATU:

Iparraldean, Naparroa'n eta Gipuzkoa'n asko erabiltzen dugu GELDITU, baiña GERATU ere bai izketan beintzat. Bataratze-bidean, GELDITU artzen dugu gauza bera esateko: dabillanak ibillia uztea alegia, adibidez: "**Amarretatik bost galdu, eta bost GELDITU zaizkit.. Trena ez da or GELDITU..** OARRA: bizkaieraz GERATU ere asko erabiltzen dute, batez ere,

GELDITU ta bertan jarraitzea edo bertan egotea adierazteko, adibidez: *«Mihel eta Peru, biak GELDITU dira enparantzan, baiña Mikel'ek aurrera egin du ta Peru bertan GERATU da.*

Erabilgarri da, beraz, GERATU ere.

### 12'gn: ARPEGI-AURPEGI:

Era berean, askotan ARpegi esaten dugun arren, idaztekoan, beti AURpegi idatziko dugu: **AURpegiko azala, AURpegi ona...**

### 13'gn: ANDI - AUNDI:

Bizkaieraz eta Iparraldean, erabilliagoa da ANDI. Berez osoagoa dalako ta asko erabillia ere bai, AUNDI aukeratu dugu bateratze-biderako, bestea ere baztertu gabe.

### 14'gn: —ERAZI, —ARAZI, — ERAZO, —ARAZO:

Lau eraotara erabilli izan dugu an-emenka. Bat bakarra ' "• "aukeratu td besteak bdztertzerik ez dago. Beraz, aukeraketa zabala egingo dugu bere mailletan:

a) —AZO 'ta —AZI, amaiera biak onartzea erabaki dugu, gauza bera esateko, amaiera biak erabiltzea aberasgarri da. Izan ere, gauza bera adicrazteko diralarik ere, ez dago zertan bakarrera mugaturik.

b) Bestetik, zein aukeratu: —ARAZo ala —ERAZo, —ARAZi ala —ERAZi? Emen atzizki agertzen zaigun onen antzekoa ta eginkizun bererako, ERA— erabiltzen dugu "aurrizki" egiñik, **ERA-billi**, **ERA-karri**, **ERAtorri**. Beraz, arrazoi orrengatik e.a., —**ERAZi ta —ERAZo** aukeratu ditugu.

c) Nola idatzi? Aditza ta —ERAZO, —ERAZI zearo banatuta?

Aditzari marratxoz lotuta?

Aditzari erantsirik edo itsatsita?

— Aditza osorik dala, eraskintzat lotzen diogunez, onela idatziko dugu: **jakin-erazi**, **jakin-erazo**, **entzun-erazi**, **entzun-erazo...**

—• Aditza laburturik erabiltzekoan, marratxorik gabe itsatsita: **adiERAZI**, **adiERAZO**, **sarrerazi**, **sarrerazo**, **arrazazi**, **arrazazo...**

### 15'gn: **BURNI - BURDIN:**

Biak erabili izan ditugu euskaldunok an-emenka. Euskaldun guztiei begira, edatuago da BURDIN. Gipuzkeraz oso gogor gertatzen dalarik ere, BURDIN erabiltzera joko dugu.

### 16'gn: **BAIÑO ta BAIÑA:**

Izketan askotan naasten ditugu, eta geienetan BAIÑO erabili izan dugu gauza bietarako. Bakoitza bere bete-bear berezirako erabili bear dugu, onela:

a) BAIÑA: ostetasun edo aurkatasuna adierazteko. Adibidez:

**"Etorri ziñan, baiña ez ninduzun aurkitu... Nai zen-**

duan, baiña ez duzu lortu... "Ez duzu ikusi, ilai zenuan baiña".

- b) Asperen-itzak esaten ditugunean. Adibidez: **Baiña, gizona! Baiña, jaunak, non gabiltza! Baiña... baiña... zer ariz zerate?**
- c) **Baiño:** Alderaketa egiten dugunean, zein aundiago ala txikiago, e.a. adierazteko, BAIÑO idatziko dugu, berez eta izatez alaxe dalako. Adibidez:  
**Zu BAIÑO beranduago nator. Ni baiño gaztedgo zera. Zu gazteago zera ni baiño. Lotiago da zu baiño.**
- d) Gipuzkerazko BAIZIK bezala, bizkaieraz erabiltzen dutena ere BAIÑO da. Adibidez: **Konpontzeke ez da geratu, arazo bat bakarra baiño...**

#### 17'gn: **BEIN ERE, BEIN-ERE, BEIÑERE:**

Iru era oietara idatzi izan dugu. Era bat bakarra aukeratzekotan, auxe aukeratu dugu, BEIN ERE, berezirik. "**Bein ere ez da garaiz etorri. Bein ere ez da goiz jeiki.**"

#### 18'gn: **BAT ERE, BAT-ERE, BATERE:**

... -Irutara erabilli izan dugun arren, aurrerakoan, BAT ERE, ... berezirik idaztea aukeratu dugu. Adibidez:

**"Ikasle orrek ikaskai BAT ERE ez du ikasi... Ikasle BAT ERE ez da etorri gaur... Arrazoi BAT ERE ez du eman..."**

- .∞. OARRA: Gauzak orrela, adibideotan bezala, izendatzen ditugunean, orduan egoki gertatzen da BAT ERE idaztea. Baiña, ez gauza bat, jakiñekoa, baizik-eta zabalagpan mintzatzen geranean, esanai zabalagoa du:
- ∞.;'/. «*BATERE ez mugitu... BATERE ez du lanik egin... BATERE ez da larritu...* Onelakoetan, LOTURIK erabilliko dugu, banakatu daitekean BAT ez dagolako. BATERE ez da lotsatu.
- "∞'.∞

## 19'gn: BEAH - BIAB-

s

Izketan ari gerala, askotan naasten ditugu ta bata bes-  
= tearen ordez erabili. Idaztekoan, ordea, bear dana aukeratu  
ta bakoitza dagokion eran idatziko dugu.

- a) BEAR: Izketan, "BER det, BIAR det", esaten ba'dUgU ere,  
idaztekoan, beti BEAR erabiliko dugu: **.Biar joan  
BEAR dut etxera...  
Aitak egin BEAR zuan lan ori... Amak egin BEA-  
RREKOA da ori...**
- b) BIAR: izketan arigeralarik, "BIYAR, BIXAR"<sup>1</sup> esan arren,  
BIAR idatziko dugu: **Gaur joan eta BIAR etorriko  
naiz., BIAR BIARKOAK..**

## 20'gn: EDO - EO.- O - ERO:

Lau era' oietara 'e'san izan dugu an-emenka. Baiña idaz-  
tekoan beti EDO idatziko dugu:

**Gizon ori gizen EDO lodia da, bestea xneldr EDO meea  
da.**

## 21'gn: ERE - RE - BERE - BE:

Era auek guztiak erabili izan ditugu Igketgnl Idaz-  
tekoan, ordea, auek erabiliko ditugu, eta onela:

- ... a) • ERE: Gipuzkeraz ez^ezik, -bateratze-bidean. ere, ERE ida-  
tziko dugu: **Aitak badaki lanean, amak ERE bai...**
- b) BE: Bizkaierazko BERE naastea gerta' daiteke gauza bi  
ez-berdiñetarako:

**"Aitak bere semea maite du (aitak beraren semea,  
alegia).**

**"Aitak BERE semea maite du (aitak ERE semea mai-  
te du, alegia.**

;~., ::-'./ ;...J

»!

Naasteak kentzeko, beraz, BE idatziko dugu bizkaie-  
rez ari geranean.

**"Semeek asko dakite; alabek BE asko ikasi dute.**

### 22'gn: ABITU, ABITTU, ABIATU:

Iru' eraotara esan arren, ABIATU idatziko dugu.

### 23'gn: B ta P:

Elkar-trukatu oi diranetakoak dira, toki batzuetan P'tik B'ra agertzen da joera, besteetan B'tik P'ra. Bietara oso erabi-  
lliak ditugu zenbait itz, adibidez: **Bake ta Pake, Bekatu ta Pekatu, Barkatu ta Parkatu, denBora ta denPora, Biztu ta Piztu.**

Nolanai ere ulertzen errazak diranez, alde aundirik ere  
. , ez dutenez, biak erabiltzea aske gelditzen da.

### 24'gn: G ala K:

Auetan gauza bera gertatzen da zenbait itzetan, adibi-  
dez: Iparraldean "Kar" esaten dutena, "Gar" esaten dugu  
emen, Kartsu ta Gartsu... Baiña bestalde, an **Gako, Gate, Gatibu** esan eta idazten dituztenak, emen **Kako, Kate, Ka-  
tibu, e.cr,**

Ontan ere, beraz, aske dago bidea noiz zer aukeratu.

Joera 'bdt nabarmendu bear dugu: erdal-izkuntzetako zen-  
bait itz artu ditugunean, gogortu egin oi ditugula: **gato-Katu, gasto-Kastu...**

### 25'gn: D ala T:

Aurreko zenbaki bietako antzera, ontan ere joera bikoi  
" tza ageri da: batzuetan biguntzekoa, besteetan gogortzekoa.  
Eta batez ere erderatik datozen itzetan, adibidez:

: jenDe-jenTe, sanTu-sainDu, alDare-alTarei menTu-men-Du, Tolare-Dolare, Torre-Dorre, e.a.

Ontan ere ez dago bakarra artu ta bestea eragozterik.

### 26'gn: ASTEKO EGUN-IZENAK:

Oraihgoz bearrezkoa dugu zenbaitetan BIAK erabiltzea, baiña bateratze-bidean, auek aukeratu ditugu:

- 1.—ASTELENA, 2.— ASTEARTEA, 3.—ASTEAZKENA,
- 4.— OSTEGUNA, 5.— OSTIRALA, 6.— LARUNBATA,
- 7.— IGANDEA. ..

Batez ere bizkaieraz, ordea, oraingoz utzi-eziñak dira beste auek:

- 2.— MARTITZENA, 3.— EGUASTENA, 4.— EGUENA,
- 5.— BARIKUA, 6.— ZAPATUA, 7.— DOMEKA.

### 27'gn: ILLABETEEN IZENAK:

Aukera egokia ta guztiei atsegin zaiena, ez da erraza iñola ere. Aukera egitekoan erabilli ditugun rrizpideak, ona emen:

- a.— Itz bera toki batean eta bestean era ez-berdiñean erabiltzen ba'dute, ua utzirik, beste bat artu.
- b.— Illabete guztientzat egitura bat bera artu: berdin bukatuz edo amaiera berdiña dutelarik, guztiak •—ILLA dutelarik azkenean.
- c.— Azken-urte auetan asko erabilliak dirctnak, batez ere "Goiz-Argi"n, "Kili-Kili"n, ETOR'en "Eusko Lurra" ta "Euskaldunak", KOSMOS liburuak e.a.

- 1.— URTARRILLA, 2.— OTSAILLA, 3.— EPAILLA, 4.— JORRAILLA, 5.— LORAILLA, 6.— EKAINILLA, 7.— UZTAILLA, 8.— DAGONILLA, 9.— IRAILLA, 10.— URRILLA, 11.—AZILLA, 12.—GABONILLA.

~ Euskal-senak adierazten duan eran antolatutik gelditzen dira onela.

### 28'gn: ZENBAKIEN IDAZKERA:

Asierakoek ez dute ez zalantzarik ez eragozpenik. Bat, bi, iru, lau, bost, sei, zazpi, zortzi, bederatzia, hamar, hamar, amabi, amairu, amalau, amabost, amasei, amazazpi, emezortzi, emeretzia, ogei, berrogei, hirurogei, larrogei, eun, berreun, , , " V • i irureun, lareun, bosteun. Ogei ta bat, ogei ta hamar, berrogei , , \: ...! ta amabost, larrogei ta emeretzia. Eun eta ogei ta emeretzia, zazpireun eta hirurogei ta emezortzi.

Milla bederatzireun eta hirurogei ta emeretzia, milla bederatzireun eta larrogei, ogei ta hamar milla zortzireun eta berrogei ta amabost.

### 29'gn: ERDAL-ITZAK:

Erdal-izkuntzetatik zenbait itz artu ta euskeraz ari geranean, nola idatzi: Jatorriz dituzten izkiei eutsiz, ala gure erara ....! /  
..."- aldatuta?

- a.— Jatorriz nola diran, kontuan artzekoa da, leen J ta G'ri buruz esanik dugunez. Onela, **BioloGia, LoGika, Geografia, e.a.** idaztera joko dugu, ta aal dalarik esatera ere bai.
- b.— Itz arrotzak, baiña geuretzako artu ditugunak, euskeraz idazten dria geranean, euskal-erara idatziko ditugu: **BERBO, adBerBio, adjetiBo, jende, birjiña, ebangelio...**
- c.— Erdal-izen nagusiak: Geienak beren erara idatziko ditugu. Zenbait oso ezagunak eta asko erabilliak ditugunean, oitura dugun erara: **Madrid-MADRIL, France-FRANTZI-A, TXekoslovakia, Errusia, Erroma...** Bakoitzean aztertu ta erabakitzea, ori litzake onena.



### 30'gn: Izen nagusietan, J ala Y?

- , ••,••• Giza-izen nagusiak idaztekoan, zdlantzarik gabe, T izkiaz idatziko ditugu, gero esatekoan bigunago aozkdtzen'ba'ditugu ere. Adibidez: **JON, JOseba, Julen e.a.**

### 31'gn: TA - ETA:

- Noiz bata ta noiz bestea erabili?
- a) TA erabiltzeko arauak eta adibideak:
- 1) Zerrenda luzea danean: **au ta bestea ta urrengoa ta gdiñerakoa...**
  - 2) Aureko itza E izkiz naiz-ta beste edozein bokalez amaitzen danean: **aita TA ama TA anaiak... Gizona ta andrea ta aitona datoz...**
  - 3), Aditzari, atzikiz bai'litza, lotzen zaionean: **Nere Gorputza da-ta... IkusiTA dago... EseriTA zegon... Beldurtuta gelditu da...**
- b) ETA erabiltzekoak: Esankizunen edo esaldien asieran, au da, puntuaren ondoren: **Atzo joan zan. Eta gaur pozik etpri da.**
- 2) Aurreko itza kontsonantez amaitua danean: **lagunak ETA etsaiak...**
  - 3) Itz batzuk zerrenda luzean diranean, berdintsuen ardetetik. garrantzi aundiagoa. emateko. Adibidez: **"Auzokoa ta laguna ta anaia ETA ama ere salduko luke orrek diru-truk".**
- ....

### 32'gn: BEZELA - BEZALA:

Edatudgo ere izango da, noski, baiña batez efe jatorrago da BEZALA. Nola? galderari erantzuten dio: **Nola? ALA, ura bezALA. Blzkaieraz, LEZ - LEGEZ ere erabilgarii dira.**

### 33'gn: USTEKO, BEARKO, NAIKO, ITXAROKO...

Askotctn orrela erabiltzeh ditugu. Ala erabilli bear ote ditugu?

**"Gizon arek USTEKO, BEARKO. NAIKO, ITXAROKO zuan sari ohea baiña...** Orrela erabilli izan ditugu, baiña berez obe da beste era ontara idaztea: **Uste IZANGO du, BEAR IZANGO, ITXARO IZANGO, NAIIZANGO du au.** Gctizki ez daudelarik ere, OBE dugu IZANGO sartuta idaztea.

### 33'gn: BEDEREN, BEDERENIK; BEDERIK, BERENIK:

Esatekoan, lau era oiek beintzat erabilli izan ditugu. On. dorengo biak erabilliko ditugu: BEDEREN eta BEDERIK. Ona adibideak:

**"Ikaskai guztiak ez ba'dituzu ikasten ere, ikas itzazu iru BEDEREN...**

**"Esana egingo ez ba'duzu ere, egizu entzun BEDERIK...**

### 34'gn: UTS» ALDE, ITZ EGIN:

"Lan egin" bezala, UTS, ITZ, ALDE ere "egin".aditzaz jokatatu oi ditugu, baiña bi eratara: **"Lau ITZ egin, bi UTS egin, gure ALDE egin du...**, orrela berezirik, lotu gabe, era bata.

Bestea, itzok binaka elkarturik, aditz eginda bezala: **Nik onelaitzegin...**

- a) Lau ITZ egin ditugu elkarrekin eta nik bi UTS egin ditut eta zuk beste bi... **"Zure ALDE egin du gure adiskideak gaizki-esaleen aurrean"**. Onelakoetan, zalantzarik gabe, berezirik eta bakoitza bakoitz erabilliko ditugu.
- b) Beste batzuetan, ordea, aditz egiñik erabiltzen ditugu: **"Lagunak lagunareldn ITZEGITEN DU gogotsuenik. "Zintzoak berak egunean zazpi aldiz UTSEGITEN DU. "Otsoaren beldurrez, illundu baiña leen ALDEGIN DU emendik.**

## iV'gn: Izen - jakabidea

"Izen-jakabidea" esatean, IZENA, bera bakarrik ez dugu ar-tzen, bera bakarrik ez dalako izenaren ertra jokatzen duguna: baita **izen-laguna**, **izen-ordea** ta **aditza** bera ere **izen bihurturik**, jokatzen bai-ditugu.

I'go: **BIZIDUNAK**:

**Au da, ezagueradunak eta aberealc**, Or sartzen dira: izenak, izen auei loturiko izen-lagunak eta dagozkien izen-ordeak.

a) **Aotslagunez amaituak**: gizoN, laguN, jatoR, aitoR, gizeN, okeR...

MUGATUA		MUGAGABEA (1)	
Batenean	Batzuenean		
Gizon-A	Gizon-A -K	Gizon-	
Gizon-A -r	Gizon-E -K	Gizon- e	-K
Gizon-A -r-e	Gizon-E -I (6)	Gizon-	-I
Gizon-A -r-e	Gizon-E -N	Gizon- e	-N
Gizon-A -r-e	Gizon-E -KIN	Gizon- e	-KIN (4)
Gizon-A -ren	Gizon-A -KAZ (B)	Gizon- e	-GAZ (B)
Gizon-A -ren	Gizon-E -n -TZAT-TZAKO	Gizon- e	-TZAT-TZAKO
Gizon-A -ren	Gizon-E -ta -Z (5)	Gizon- e	-Z
Gizon-A -ren	Gizon-E -n -GAN	Gizon- e	-GAN
Gizon-A -ren	Gizon-E -n -GANDIK	Gizon- e-n	-GANDIK
Gizon-A -ren	Gizon-E -n -GANA	Gizon- e-n	-GANA
Gizon-A -ren	Gizon-E -n -GANAIÑO	Gizon- e-n	-GANAIÑO
		Gizon-	-IK
		Gizon-	-TZAT

- b) E, I, O, U, bokalez amaituriko itzen jokabidea: semE, gu-rasO, arbasO, aitasO, lengusU, ume bizl, aingerU, andrE, emaztE...

MUGATUA „		MUGAGABEA (1)
Bate n ean	Batzuenean	
Seme-A	Seme-A- <b>-K</b>	Seme- —
Seme-A" " <b>-K</b>	Seme-E- <b>-K</b>	Seme- <b>-K</b>
Seme-A-T • <b>-1</b>	Seme-E- <b>-1 (6)</b>	Seme-r „, „
Seme-A-r-e- <b>-N</b>	Seme-E- <b>-N</b>	Seme-r-e- <b>-N</b>
Seme-A-r-e <b>-KIN</b>	Seme-E- <b>-KIN</b>	Seme-r-e <b>-KIN</b>
Seme-A <b>-GAZ (B)</b>	Seme-A- <b>-KAZ (B)</b>	Seme- <b>-GAZ (B)</b>
Seme-A-r-en <b>-TZAT-TZAKO</b>	Seme-E-n <b>-TZAT-TZAKt</b>	Seme-r-en <b>-TZAT-TZAKO</b>
Seme-A <b>-Z</b>	Seme-E-ta <b>-Z (5)</b>	Seme- . <b>-Z</b>
Seme-A-(ren) <b>-GAN</b>	Seme-E-n <b>-GAN</b>	Seme-ren <b>-GAN</b>
Seme-A-(re.n), <b>-GANPJK</b>	Seme-E-n <b>-GANDIK</b>	Seme-ren <b>-GANDIK</b>
Seme-A-[ren] <b>-GANA ,</b>	Seme-E-n <b>-GANA ;</b>	Seme-ren <b>-GANA</b>
Seme-A-(ren) <b>-GANAIÑO</b>	Seme-E-n <b>-GANAIÑO</b>	Seme-ren <b>-GANAIÑO</b>
		<b>-IK</b>
		Seme- <b>-TZAT</b>

" r.r ":c).\,Affialerct, A izkiaz dutehak", edo A itsatsia dutenak: Aita.

Neska —	Neska <b>-K (3)</b>	Neska —
Neska- <b>-K</b>	Nesk-E <b>-K</b>	Neska- <b>-K</b>
Neska-r „; „ „ „ „ „ „ „	Nesk-E' <b>-1 (6)</b>	Neska-r <b>-1</b>
Neska-r-e-; „ „ „ „ „ „ „ „	Nesk-E <b>-N</b>	Neska-r-e- <b>-N '</b>
Neska-r-e ' <b>-KIN</b>	Nesk-E <b>-KIN</b>	Neska-re " <b>-KIN</b>
Neska- ' <b>-GAZ (B)</b>	Nesk-A <b>-KAZ (B) ;</b>	Neskti- <b>-GAZ (B)</b>
Neska-r-en <b>-TZAT</b>	Nesk-E-n <b>-TZAT</b>	Neska-ren <b>-TZAT</b>
;Neska-;= . *; „ „ „ „ „ „ „ „	Nesk-E-ta <b>-Z (5)</b>	Neska- <b>-Z</b>
Neska- (r-en) <b>-GAN</b>	Nesk-E-n <b>-GAN 1</b>	Neska-(ren) <b>-GAN</b>
Neska- (r-en) <b>-GANDIK i.</b>	Nesk-E-n <b>-GANDIK 1</b>	Neska-(ren) <b>-GANDIK</b>
Neska-(reri). <b>-GANA ' j</b>	Nesk-E-n <b>-GANA ' j</b>	Neska-(ren) <b>-GANA</b>
Neskgtfren), <b>-GANAIÑO j</b>	Nesk-E-n <b>-GANAIMO ;</b>	Neska-(ren) <b>-GANAIÑO</b>
		<b>-IK</b>
		Neska- <b>-TZAT</b>

**2'gn: BIZIGABEAK** edo **TOKI - IZENAK:**

Landare bizidunak ere tarteko dirala.

Bizidunen berdiñean jokatzeko ditugu, bereizkuntza auek ezik:

- 1) —KIN —GAZ, laguntasuna ta lagun-adierazpena dute, orregatik, bizidunekin bakarrik erabiltzekoak dira **BERE-NEZ...**
  - 2) **NON, NORA, NONGO, NONDIK...** galderen erantzunak dira toki-izen auen gauza bereziak.
- a) **Aotslagunez amaituak:** luR, jolaS, araN, oiaN, solaS, ITZ, minTZ...

MUGATUA		MUGAGABEA (1)	
Batean	Batzuenan		
Aran-A- <b>└</b>	Aran-A- <b>-K</b>	Aran	
Aran-A- <b>-K</b>	Aran-E- <b>-K</b>	Aran-e <b>-K</b>	
Aran-A-r <b>-1</b>	Aran-E- <b>-1 (6)</b>	Aran- <b>-I</b>	
Aran-A-r-e- <b>-N</b>	Aran-E- <b>-N</b>	Aran-e- <b>-N</b>	
Aran-A-r-e <b>-KIN (4)</b>	Aran-E- <b>-KIN (4)</b>	Aran-e <b>-KIN (4)</b>	
Aran-A- <b>-GAZ (B)</b>	Aran-A- <b>-KAZ (B)</b>	Aran-e <b>-GAZ (B)</b>	
Aran-A-r-en <b>-TZAT</b>	Aran-E-n <b>-TZAT</b>	Aran-en <b>-TZAT</b>	
Aran-A- <b>-Z</b>	Aran-E-ta <b>-Z (5)</b>	<b>└</b> <b>•</b> <b>-Z</b>	
		<b>└</b> <b>•</b> <b>-IK</b>	
		<b>└</b> <b>•</b> <b>-TZAT</b>	
Aran-e-A- <b>-N</b>	Aran-E-ta <b>-N</b>	Aran-e-ta <b>-N</b>	
Aran-e- <b>-Ra+iño</b>	Aran-E-ta <b>-Ra+iño</b>	Aran-e-ta <b>-Ra + iño</b>	
Aran-e- <b>-KO</b>	Aran-E-ta <b>-KO</b>	Aran-e-ta <b>-KO</b>	
Aran-e- <b>-TIK</b>	Aran-E-ta <b>-TIK+RIK</b>	Aran-e-ta <b>-TIK+RIK</b>	
Aran-e- <b>-RUNTZ</b>	Aran-E-ta <b>-RUNTZ</b>	Aran-e-ta <b>-RUNTZ</b>	

- b) E, I, O, U bokalez amaituak: etxE, mendl, sorO, burU, basO, zerU...

Toki-izenei dagokien zati berezia ipintzen dugu emen, gaiñerakoa aurrekoaren berdiñean jokatzen dugulako.

MUGATUA		MUGAGABEA (1)	
Batenean	Batzuenean		
Baso-A- -N	Baso-E-ta- -N	Baso-ta -N	
Baso- -RA+iño	Baso-E-ta -RA+iño	Baso-ta -RA+iño	
7 Bgso- -KO	.. Baso-E-ta -KO	Baso-ta -KO	
Baso- -TIK	Baso-E-ta -TIK+RIK	Baso-ta -TIK+RIK	
Baso- -RUNTZ	Baso-E-ta -RUNTZ	Baso-ta -RUNTZ	

- c) Amaiera, A izkiaz dutenak, edo A itsatsia dutenak: erreka, ormA... (2).

Orma- -N	Orma-E-ta -N (3)	Orma-ta -N
Orma- -KO	Orma-E-ta -KO	Orma-ta -KO
Orma- -RA+iño	Orma-E-ta -RA + ifto	Orma-td- -RA+iño
Orma- -TIK	Orma-E-ta -TIK+RIK	Orma-ta -TIK+RIK
Orma- -RUNTZ	Orma-E-ta -RUNTZ	Orma-ta -RUNTZ

**3'gn: IZEN NAGUSI**edo **BEREZIAK** bai bizidunen eta bai toki-izen.

- a) **\_Bi'ziduncd-**: Maite'K, Maite'r-I, Maite'r-EN, Maite're-KIN, Maite'Gaz, Maite'rentZAT, Maite'Z, Maite'ren-GAN, Maite ren-GANA, Maite'ganaiño, Maite'renGANDIK...

Jon'ek, Jon'I, Jon'eKIN, Jon'eGAZ, Jon'EN, Jon'enTZAT, Jon'eZ, Jon'enGAN, Joan'engana + iño, Jon'engandik...

- b) **Toki-izenak**: Bidmi'K, Bidani'rl, Bidani'REN, Bidani'reKIN, Bidani'GAZ, Bidani'reritzat, Bidani'Z, Bidani'ra + iño, Bidani'ko, Bidani'TIK, Bidani'N, Bidani'runtz...

....Eibar'EK, VEibar'I, Eibar'EN, Eibar'ekin, Eibar'egaz, Eibar'entzat, Eibar'ez, Eibar'era, Eibar'ko7..\_Eibar'en, Eibar'tik, Eibar'eruntz...

#### 4'gn: MUGATU URBILLA edo ZEAZTU-ZEAZTUA

Bizkaieratik at, geien-geienik bizidunen jokabidean erabiltzen dugu. Bizkaieraz, berriz, toki-izenetan ere bai, ugari, erabili ere. Baiña beste euskalkietan ere ez da arrotz gertatzen eta erabilgarri da. Bizidunei dagokienez, NOLZ erabili?

- Bizidunak diranean, GU ta ZUEK sartzen diran guztietan: **GU euskaldunOK, ZUEK entzuleOK, gu langilleOK, zuek adiskideOK...**
- Bizidun eta toki-izenetan; EMEN naiz OR dagona adierazten dugunean: **EMEN gaudenOK, OR zaudetenOK, EMENGO etxeOTAN, ORKO mendiOTAN...**
- Eta beti **askorenean** edo **batzuenean**, eta ez bakarria danean. Bakarria adieraztekoan, adierazleak erabiltzen ditugu: **gizon ORI, etxe ONTAN, lagun ONEKIN...**, orrela izena ta adierazlea berezita. Batzuenean, ordea •jatorri ..•/. bera, izan arren ere, izenari lotuta jokutzen ditugu eta orregatik ipiñi ditugu emen ondorenean.

Bizi duna	Toki ize na
Gizon-O- <b>-K</b>	Etxe-O- <b>-K</b>
Gizon-O- <b>-I</b>	Etxe-O- <b>-I</b>
Gizon-O- <b>-N</b>	Etxe-O- <b>-N</b>
Gizon-O- <b>-KIN</b>	Etxe-O- <b>-KIN</b>
Gizon-O- <b>-KAZ (B)</b>	Etxe-O- <b>-KAZ (B)</b>
Gizon-O-n <b>-TZAT</b>	Etxe-O-n <b>-TZAT</b>
Gizon-O-ta <b>-Z</b>	Etxe-O-ta <b>-Z</b>
Gizon-O-n <b>-GAN</b>	Etxe-O-ta <b>-N</b>
Gizon-O-n <b>-GANDIK</b>	Etxe-O-ta <b>-TIK+RIK</b>
Gizon-O-h <b>-GANNA+iño</b>	EtxerO-ta <b>-RA+iño</b>
Gizon.-O-n <b>-GANAKO</b>	Etxe-O-ta <b>-RAKO</b>
	Etxe-O-ta <b>-KO</b>
	Etxe-O-ta <b>-RUNTZ</b>

Izen-jokabideari dagokionez, oar batzuk, goian ipiñitakoan argigarri.

(1) "**Mugagabea**" edo "**Zeaztugabea**" deritzaion jokaeran, itza danez-dan osorik artuta, zuzenean erasten diogu Atzizkia, geienetan. Baiña tartean -r-, -en-, -ren- sartzen ditugu loturatzat, goian ageri danez, A ta E mugatzaileak sartu gabe alegia.

(2) Dalako A itsatsia dutenak jokatzekoan, Mugatua ta Mugagabea bereizteko, bizkaieraz bide egokia dute:

Mugatuan	Mugagabean
Orm-e-A-K, Eusker-e-A-K, alab-e-A-K.	Orma-K, Euskera-K, alabq-K...

Egia esan, bide ona litzake naasketak garbitzeko, baiña bizkaieratik çt jokaera ori sartzea... benetan aldatz gora izango da.

(3)  $A + E = E$  adieraziz ulertu izan dugun araua ontzat artzen dugu. Aipaturiko A itsatsia duten itzetan gertatzen da arau orren bearra. Onela, **aita-EN-GAN**, **alaba-EN**, **ama-ENTZAT**, **errek-a-Ertara**, **orma-Ertan...** erabiltzeko ordeztu, a + e=E egingo dugu, itsatsia dan arren, galdu-eraziz. Onela: **ait-ENGAN**, **alab-EN**, **am-ENTZAT**, **errek-jETARA**, **orm-ETAN...**

(4) —KIN eta —GAZ, atzizki biok, batez ere NOR diranen izenetan erabiltzekoak dira, norbaiten lagun ibiltzea adieraziz. Adibidez: **aita-re-KIN**, **lagun-E-KIN**, **ama-GAZ**, **semea-GAZ e.a. joan naiz mendira**.

Orregatik, bestelakoetan ez erabiltzera joko dugu egiñaalean: **eskua-REKIN jo**, **makaia-rekin jo**, e.a. erabiltzeko ordeztu, beste aukerak erabiltzeko ditugu: **eskua-Z jo**, **makilla-Z jo e.a.**

Bestalde, —KIN eta —GAZ biak aukeran erabiltzea ontzat ematen dugu: bata, —GAZ bizkaieraz erabiltzeko ta bestea, —KIN baturantza bidean.



(5) —Z, —E-tct-Z: Bizidunen izenetan →Z naikoa litzake BE-REZ. Baiña •—ETAZ ipiñi dugu, arrazoi auek diralabide:

Mugagabea	Mugatu bakarra	Mugatu batzuen
Seme -Z	Seme-A -Z	Seme-E -Z
gizon-e -Z	Gizon-A -Z	Gizon-E -Z
guraso- -Z	guraso-A -Z	<b>guraso-E-Z</b>
lagun-e -Z	laguna-A -Z	lagun-E -Z

Adibideotan ageri danez, zenbait naaspide sor daitezke orrela; eta beste era ontara iñolako naaspiderik ez: askoz garbiago ta zeatzago:

Seme- -Z	Seme-A -Z	Seme-E-ta -Z
gizon-e -Z	gizon-A -Z	gizon-E-ta -Z
guraso- -Z	guraso-A-Z	guraso-E-ta -Z
lagun-e -Z	lagun-A -Z	lagun-E-ta -Z
lurr-e -Z	lurr-A -Z	lurr-E-ta -Z

Mugatu edo zeatzu batzuenan, beraz, orrela erabiliko dugu: —ETAZ.

(6) NORI? galderari dagokiona, BATZUENEAN, —EI ala ERI? —ERI erabiltzeko izan ditugun arrazoiak:

a) Zenbait aldiz esan ere esaten dugu: zueRI, guRI, aieRI...

b) Ipar-Euskalerrian bizirik darabilten era da, eta ain bizirik ere! NORI galderaren ezaugarri dan —I galdurik ere, —R gorde dute ta erabiltzen dute orain bertan ere.

Adibidez: gizonE-R, zordunE-R, e.a.

Bestalde, askotan erabiltzen dute —ERI orrela idatzi-rik ere:

Adibidez: semeERI, guzieRI, umeeRI...

Baiña baita oker ere: umEI, semEI, emaztEI...

Orrelakorik gerta ez dadin, egokien, —ERI idaztea litzake.

- c) Bizpairu bokal elkarren jarrairan, ez ditu gogozko Euskerak, eta orduan, galdu-erazi egin oi da bakarren bat: semEI, umEI... Bokalak iru jarrairan ez gertatzeko ere mesedegarri da onela: seme-E-RI, ume-E-r-I, emazte-E-r-I, gazteE-r-I...
- d) Azkenik, zenbait idazlanetan orrela erabilli izan dute: GOIZ-ARGI asterokoa, KOSMOS ikas-liburuak eta beste zenbaitetan.

Ala ta guztiz ere, —EI bakarrik erctbiltzea erabaki **dugu**. Batetik, berez-berez "R" ori ain bearrezkoa ez dalako. Bestetik, idaztekoan indar artuz doan joeratik geiegi ez urrutortzearren.